



ع سنوات من عسر السد العسالى

نيارة البابا للأراضي المقدسة .. بالألوان!

مؤبت مرالمت مة العربي .. كيف استعدت له المت اهرة؟

رات ادارة تحسيريو المصور أن تعيد هيدا الياب بناء على رغبة ملحة من منات القراء، وقد استحسا لهذه الرغبة اللحة فلا شك ان هذا الباب الذي يعسود الى قرائه _ بعد تحديده وتلعيمه باستقدم خدمات عملية عديدة الى قراته . . انما لئا رجاء وهو ان تكون خطابات القاراء ((موجزة)) بقدر الإمكان وأن تكون الوقائع الواردة فها صحيحة لا تشوبها مبالغة او مغالطات تضيم وقت المحرد المسئول ووقت

الجهسات الغنصة ٠٠٠

CONTRACTOR

۱ _ متعشات ومقيدات في يبتي

مبدى الاستاذ : تعبة واحتراما _ ماذا يجب أن يكون في بيتى من «النصات، بجــــانب الفروريات - - أنا متزوج ول ولدان وبثنان بدرسون في المدارس الثانوية والكليات الجامعية - وأنا قادر على أن أوقر لاسرائي بعض التعلمات أو القيدات فصادا تقرح على مع خالص التكر - -

و حسن خلیل ، د افا کنت قادرا کها نقول ولرید ان یکون فی منزلك السمید بعض ، التعتبات ، و ، القیمات ، فائی افترح علیالا مایاتی :

١ .. آلة تابيرابتر أى الآلة الكاتبة • هذه فيرورية جدا لشبابتا الصاعد مرفتيان وفتيات : ففي السنتقبل القادم لا تستقني فتاة ولا يستقني فتى عن هذه الإلة الكاتبة وقد شاهدنا في المؤتمرات العالمية كسار الساسة ... ورجال الافتصاد والمسحفيين يعملون منهم آلات الثابيرابتر ليكتبوا بها خواطرهم وأرفامهم ومقالاتهم بسرعة البرق وفي كل وقاتف الصالح وشركات القطاع العام لا يستقني موظف ولا تستقني موظفة عن هذه الآلة الفرورية .

٣ ــ وفي باب ، المنطبات ، يمكناك اذا كنت فادرا ان تشترى الة سيتما تسجل فيها صور افراد الاسرة ، وما الله وامتع هذه المناظر السيتمائية المنزلية منعما يكبر السفار وبتزوجون بعد عدة اعوام ، .

٣ ـ ولا يد من ديكورون ، اى الة تسجيل البسمة الكل اسواتهم ومنافشاتهم
 بعد زمن طويل ، وانا _ شخصيا _ احبى ان أسعد لعظائي هي اللحظات التي استمع
 فيها ال معاصراتي السجلة منسد اللالين عاما ،

ع - ولا يد من م كاميرا ه اي الدفوتوغرافيا لتسجل سورافراد الاسرةوالافارب والاصدقاء ومتساهد الرحسلات وترتب في «البومات» منظمة بتواريفها ومناسباتها»

٢ ـ القران والقاموس

وجاءتي خطف من الاستاذ احيد عيسي بسالتي فيه عما يجب ان تستسكيل به

وأدى أن ، تفسير القران ، يجب أن يعرس في الجامعات ، ولا يقنى عن هذا إن يعفظ القرآن الكريم في المعارس الإنتدائية أو الثانوية حيث تكون الأهان الطلبسة التاشين غير نافسيجة التفسيري الكافي لاستيمات القرآن وتفسير آياته وهو منبع م الدين الاسلامي ، العمل والعلمي والدنيوي والاخروي ، ولسي أدل على ذلك من النا ونعن في هذه السن لللحلة من العمر ، ونعن على قدر كبير من القيافة المستين الطوال ما تزال عاجزين عن أن تفهم بعض الآيات الكريمة وبعض الاحكام السليمة و ، الجامعات ، أولى واجدر بهذا التفسير ، ولا يرد على هذا بأن الازهر ، يتولى هذه المهمة مع معاهد، فإن ، علم الدين ، يجب أن يكون من حق الجميسيع ، ومن واحد الحميم .

والادباء أنهم اختلفوا على تدوة يوميسة بالنادى الاهل تضم بعض كيسار المتغفين والادباء أنهم اختلفوا على بعض الالفساظ العربية ومصادرها ومستقانها فلجاوا الى القاموس وكانت الدمنسة العظيمة انهم الانشاؤا معانى ومترادفات عديدة غريسة منيهم ولم يعلموا بها قلا بد من الزيد من الاحتمام بقواميس اللقة العربية في كليات الاداب لتكونالمرفة كاملة للالقائل واصولها ومسادرها --

٣ ـ كثرة النسل

وخطاب اخر من السيفة ، علية جلمي ، تقول فيسه التي عنيت كل العتابة بلقت تظر المستولين الي الغطر الأكبر الذي يهدد الجمه سورية العربية المتحدة من ، كثرة التسل ، وزيادة عمد السكان وتطلب الي الزيد رفها عما كتبته وقلته في معافرات جامعية واذاعية مثلا تلالين عاما ، والواقع ان البلد يستضيف كل عام عالا على عن المانهالة الف ، ضيف جسميد ، وكل اصلاح مهما عظم شساته ، ومهما بلقت نقفاته لا يمكن أن يواجه ، كثرة النسل ، وزيادة عدد السكان قلاد من ان تتسافر جهود المولة والسحافة والإذاعة والاداعة التعطر يون والمختصون بهنم الحمل فاعداد حملة واسمة النظاق تستمر شهودا لمقاومة هيفا الغطر يكل وسائل الطب والتوعية والتعذير والإلداد ، .

ع .. بالعبدل والقسطساس - والمديمان !

الإستاذ عيسى متولى من أشهر المستطيين والكتاب مع الله لايميل بالمستعافة ولاينتين لاية جريدة ومع هذا قان كتاباته اللزيرة تبلا كل المستف - وهو مواقب دائبا على توزيع الكان، وتبليقاته وتقداته على المستف والمباذت بالمدل والقسطاس ا

وعند حق والله الاستاذ عيس منسول فكثيرا ما تنقير اصول اللقية ومسسالهالكرة الارضيسية على اللواء يعض اللايمين واللايعات -

٥ - من اجل اولاده!

"، اخطات ودفعت لمن الفعلا عشر ستوان بليمان طرة ، وخرجت الى التور الى العياد منذ شهور الليلة ، ومع التي المتع اليوم بكامل حريثي الا أن الياس بلع على في ان أعود الى السجن !

خرفت كل الابواب بعثا عن عصل شريف فاشلت - ولكني حصر حتى كتابة علم السطور على الهسروب من الزيد من الانحراف فكيف السبيل ٢٠٠١ اربد ان اعبلي عالة على المجتمع ١٠٠٠ اربد أن أعمل ١٠٠٠ أن أكد وأتمب من أجل لقمة الميثي ١٠٠٠ من أجل أولادي الابرياء ...

وتعفى سطود رسالته تروى قصة يات، وفي اعتفادى أن السيلة الرحيمة الدكتورة حكمت ابوزيد لن تترك الواطن احمه يعيى في دوامة الياس التي تحكي عنها سطور خطابه ، يقيني انها سنيد له يد الماونة وتفتع له الباب لعمل تريف يكسب منه عيشه -- من أجل أولاده ا



AL MUSSAWAR No. 2040 10 January 1964 تصادر من مؤسسة

دأر الهلال اسسها جرجي زيدان سنة ١٨٦٢

الأدارة القاهرة : ١٣٠ شارع محمد عز العرب بك « المستديان سابقا » لليفون : ٢٠٦١. ١٠ ١ خطوط »

الاسكتمرية : ٣ شسارع اسطميول ،، تليفون ٢٠٦٤٨ الكانيات:مشعول:المستة المعمية، القاهرة

الكانيات:مبندول اليوسنة المعومية ، القاهرة تلفرافيا : المسور ب القاهرة ب ج، ع.م.

اسس المصود سنة 1975 اميل زيدان وشكرى زيدان دئيسا التحرير

فكرى أياظه على أمين

تاتب رئيس التحرير احمد قاسم جودة مدير التحرير مرسى الشافعي

الاستستراكات

قيبة الاشتراك السنوى الاه عددا الدين الدين السودان في ج . ع . م . جنبهان .. في السودان جنبهان .. في السودان الرق للاد الحاد البريد العربي جنبهان ونصف .. في الامريكتين . الدولارات .. في سائر اتحاد المائم ٢ جنبهات استرلينية. والمنبد مقدما لقسم الاستراكات يدار الهلال : في ج . ع . م . والسودان يحوالة بريدية .. في الخارج بتحويل أو بسياتممران ، قابل المرف في الجمهورية المربية التحدة

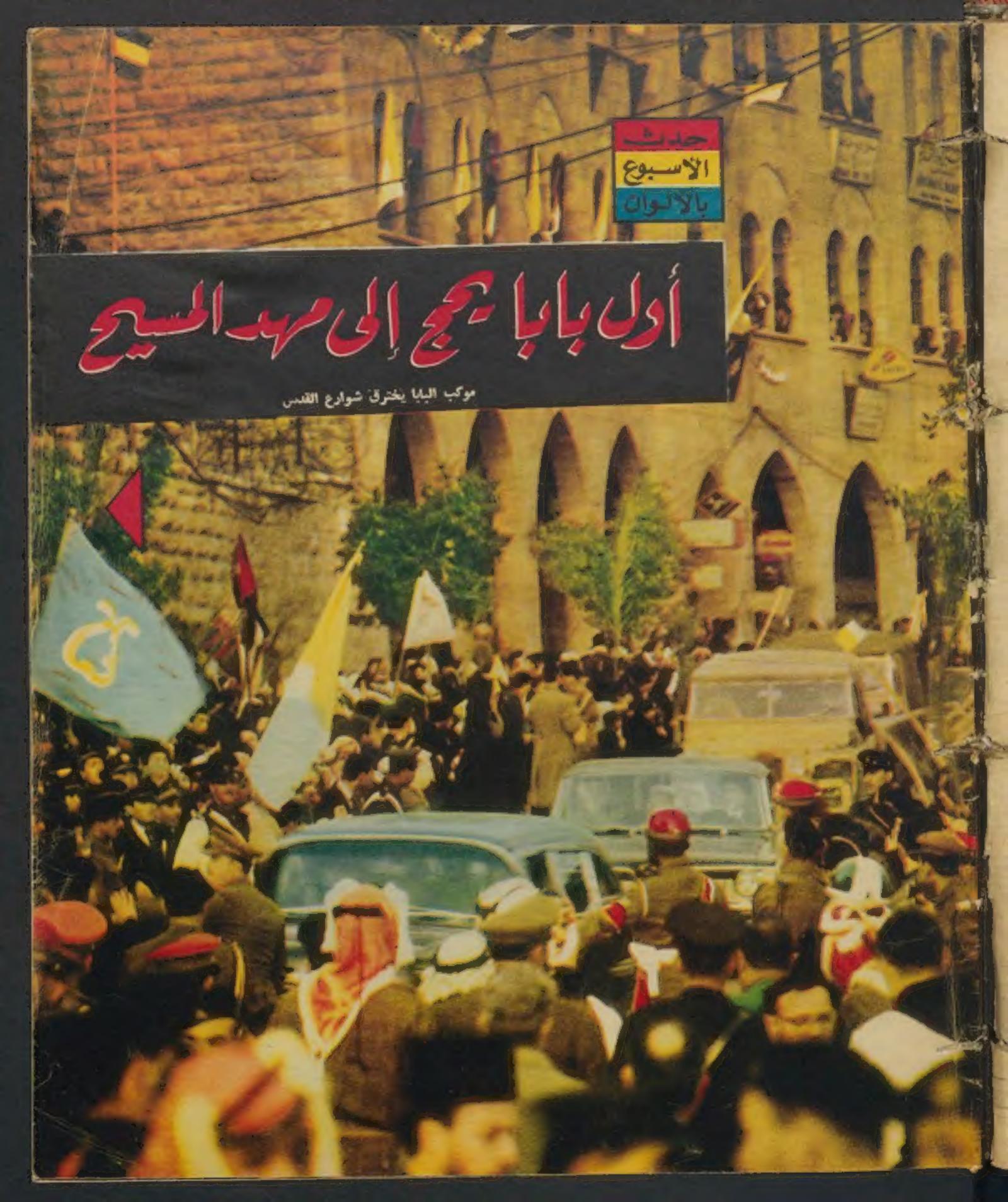
مشمن النسيخية

قطر والبحرين . آن آنة . . ، طرابلس ١٠ مليما . . . ليسا : بتفازى ٨ مليما ١٠ الجزائر . ١١ فرنكا . . المرب ١٠ فرنكا



صورة القلاف

مع المام الرابع دخلت القوات المسلمة معركة السبد العالى بمهندسيها وضغادتها المشرية 1 أن هذا الصعدع . يفحص فاع الشيل ليكتب تعريره عن تطور ساء جسم السد العالى الإمامي نحت الماه



اول بابا يج إلى مهدالمسيح

كانت مفاجاة يوم أعلن البابا أنه يعتزم الحج الى الاراضى المقدسة ، أنها أول زيارة من نوعها منذ ، ، ، ، ، السنة ، أثارت الفكرة ضجية كبرى وثارت الماصفة نتيجة لمناورات اسرائيل ، أعلن البابا أن الزيارة الصلاة والحج فقط ، ، هدات العاصفة ! . ، ان ((المصور)) ينفرد بنشر صور هذا الحدث

قضى البابا بوم الجعمة الماضى في الصلاة استعدادا لبدء رحلته الناريخية . استعدت رومسسا والفاتيكان للرحلة .اجريت تجربة على الطائرة لاختيسار سلامتها ع استعدت عمان لاستقبال البابا . تدفق الفان من مرسلي ومصوري المسحف على القدس لتعطية أنباء الديارة

ق صاح السبت اقام البايا قداس الصباح ، ثم سار موكب بين دقات الطبول والحان الموامير والإبواق الى مطار روما . وفي العاشرة غادر المطار ، لينزل في حراسية الطيران الاردني في مطار عمان ، بعد رحلة وسط عواصف شديدة استفرقت ٤ ساعات

ووسط طلقات المدافع والنشيد الوطنى للدولتين رحب الملك حسين بالبابا . . . وأكد البسايا و أن

زيارتي هنا ذات طبعة ديبة بعثة ... وليسوف نصلي من أجل السلام ، واتباع الوسايا العشر التي تدعو الي المحبسة واحترام كل انسان للآخر » . وفي رفقة الكاردينال بوجسين بسيران عادر البابا مطار عمان قطرمه الي القيدس . وتوقف الركب مرتين

ليزور البابا الاماكن الدينة على العربق ، ثم دخل المدينة المقدمة في الرابعة والنصف مساء واستقبالا بعادل مالقيه المسيح منذ الفي عام ، حاصرته الجماهير في القدس اكثر من مرة. استخدم الجنود كعوب البنادي لنفريق الجماهير ، نزل البابا عند لنفريق الجماهير ، نزل البابا عند

المقدس اقام قداسا كبيرا
وفي سباح الاحد استقل البابا
سبارة لا ينقد منها الرساس الى
اسرائيل المؤور الناصرة اوبحر
ل المدينة المقدسة الجليل اوجبل نابور اوحسائط
مف مساء المناء الاخي وعاد الى القدس
نقبالا بعادل مالقيه العربية في المساء الداوق صباح
المام م حاصرته الالنين قار ببت تحم واقام قداسا
المرائية في كتيستها المواقي خطابا دينيا
كعوب البنسادق جامعا الم المنقل الطائرة
الموانا عند عائدا الى روما



البابا الناء مسلاته ل كنية الشارة وهسو يستملم البخرة ليتم مراسم الصلاة .. تقسه اقيمت عده الكنيسة ل الكان الذي قزل فيسه جيريل على المدراء مرم فيترها بانها اخترت اما فيترها بانها اخترت اما فليد المديح عليه السلام

كويرى الملك عبد الله ، وقف تحت

الكويرى في المكان الذي حمد فيه

المسيح ,ودئت النسواقيس في

جيع الكتائس عندما بدا البابا

مسره في طريق الآلام الذي سبق انساد

قية السيم حاملا صليمة مناد الغي

سنة ، ووسسط المرتلين من

الرهبان وقف السابا في ١٤ مكانا

سبق أن وقف فيها المسيع ...

حتى اذا وصل الى كنيسة الضريع



البابة يقبل الحجر الذى كان المسيح تتكنا طيه وهو يصلى في بستان الزينون تعظه قبله يهوذا الاستريوطي وسلمه لمسيره اللولم

اول مرة يركب فيها احسد الباباوات الطائرة . بل الها اول مرة مكت و علما يقادر فيها البابا الطاليسيا ؟

الله الملك حديث ق استقبال البابا عند وصوله الى مثار المعيان . وتراه يشه على يدمرهها متمنيا لمحجامياركا



فسعم الاسرائيليون البسابا عند وصوله الناصرة ميدالية فعينة كاكارية تقبلها يتحفظ





• اقلب الصنعة من قعيلك •







انه تذكار بتناسب في فخصامتة ويتناسب في فوائده ويتناسب في آثاره مع عظمة الامة التي انشاته! انه تذكار حي وليس مجرد حجراصم تلقى الزهبور من حوله في المناسبات ، انه حياة جديدة ومتجددة ، انه قوة دافعة التطبور ، ، هكذا قال جمال عبد الناصر عن السد العالى منذ اربع سنوات ، واليوم يحتفل السد العالى بعيده الرابع أنها قصة كفاحنا ، اسمع القصة اربع سنوات ، واليوم يحتفل السد العالى بعيده الرابع أنها قصة كفاحنا ، اسمع القصة

من ه الم الكن الثورة قساد من ه الإوماحين اقرت فكرة مشروع انشاء مند عالى يحجن المامة مباء الفيضسان التي تشعب سدى ، مع ان عدد السكان في بلادنا يترايب الروعة الا تشاسب معالرقمة المرافقة على تبويل السد نم المربكا محبت عرضها ، فادنا شركة الفناة لتنفق من دخلها على بناد السد ، وهنا وقع المدوان على بور سسميد



وصمد شعبنا للعدوان ، وبهرت العالم انتصارات الشعب الصغير الذى تمسك بارادة الحياة وقهر صناع الوت ، وعرض الاتحاد السوفييتى مشروعا لانشاء السد العالى ، وبدأ الخبراء العالميون وعلماء السدود يطيرون الى الموقع المختسار ليجروا دراساتهم وابحانهم على المشروع الذى صمم ليكون في حجم الهوم ١٧ موة لا وليضيف للدخل القومى ٢٥٦ مليون جنيه كل عام ،



وسانا تبنى مطارا بجالب

السندة وشنقتا

الطرقات المعبدة اليه

عبر حبال الجراليت

الصلدة وبدأت الدتيا

تتحدث من السيد

البادي يتكلف ١٠)

ملايين جنبه نساملة

محطبسة الكهسرياء

واسفرت ابحسنات

اشر ادعى تقسيم العمل

في السد الي مرحلتين

٠٠ تنتهي الأولى منهاق

· 1978 - 19 10

و دهبت ثائلة من العلماء العرب والسوطيب لتجرى أبحانا علمية عند السوطي المرب والسوطيب لتجرى أبحانا علمية عند السوطي من المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب والطين الاسوائلي لتنتقي منها ماية خلى جسيرالسند





وكان أول عمل هائل في موقع السد حفر تفق المواصلات بطول . . " متر ومن هذا النفق بدا حفر الانفاق السحة في اتجاه الجنوب ، وفروعها الانتي عشر في اتجاه المحتمد الانفاق السحة في اتجاه المرحلة الاولى تتكون من حفي الانفاق وقناة التحويل والمساء محطة الكهرباء والسد المرتى الامامي بارتفاع ٥٠ مترافوق قاغ النيل وطوله ٥٥٠ متراه.

وفي ؟ يناير سنة ١٩٦٠ وضع الرئيس جمال عبد الناصر حجر الاساس وكان ونسف ٢٠ الف طن من السخور في مجرى قنساة النجويل وكان معه الملك محمد الخامس والقوللي ، يومها قال الرئيس اثنا تعتبر السد العالى النصب الندكاري لمركة العرب ٠٠ ثم قال المتساق ، ان عسدا السد أصبح رمزا لارادة الشعب وتصعيمه على صنع للحياة .



واطلقت زيارة الرئيس للســـدوعياراته للعاملين فيه كوامن الحماسة فيهم فراحوا يعملون ٢٤ ساعة كل يوم ، ومن أهم الاعمال التي المجزوها تجريف الرمال من البر الفريي الى البر الشرقي عبر هذه الالمابيب التي تسير فيها الرمال لتشون ، وقد امكن تشوين ما يوازي حجم الهرم الاكبر مرتين من الرمال اللازمة



السد العالى ، وقد بدأ السد العالى ، وقد بدأ حفر قضاة النحويل في خور كوندى بطول ١٩٥٠ متراطول مثرا منها ، ١١٥ متراطول المناه في الانفاق السئة المناه في الانفاق السئة من الفناة وطوله ١٨٥٥ مترا ، أن بناء محطة توليد الكهرباء بدأ عندما وصل عبق الحفر في قناة المنحويل الى المنستوى المطلوب لها من قبل المنستوى المطلوب لها من قبل المنستوى



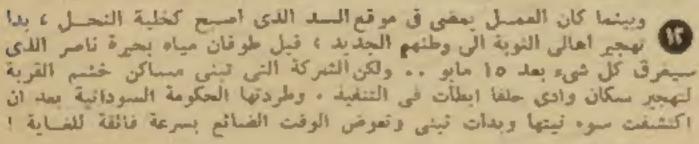




سنوات منعمر السدالعالى

وكان حفو الانفاق الستة ، بامتدادها حين بنقسم النفق الى فرعين عند المخرج . يعضى على قدم وساق! أن القطر الداخلي لكل نفق ١٥ مترا ، ومجموع اطوال الإنفاق ٢٠٣٠ مترا ان الميندسين المرب البتوا كفاءة شهديها الحبراء السوفييت في عملية حفر الانفاق التي تمتير ادف مراحل بناء السد





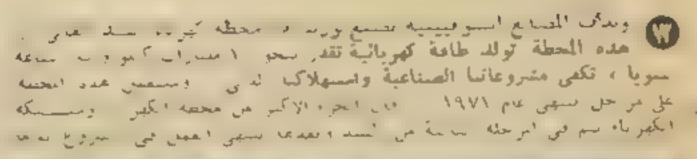


ان السد العالى جامعة للعمال العرب ان ورش التدريب انتشت لتعد العمال المهرة للسد ؛ ثم انتيء مركز تدريب السد بميزانية قدرها ربع مليون جنيه ليعد عبال المرحلة الثانية ، ان المهندسين الامريكيين الذين زاروا السد قالوا ان حماقة امريكا في سحب عرض تبويل السد ضيعت عليهم فرصة التجربة الكيرى التي كانوا سيخرجون بها من السد المظيم المناه

السوفيينة للمصل في شمس اسوان المحسرقة ، وعن عدم فدرة اللات السوفيينة للمصل في شمس اسوان المحسرقة ، وعن عدم قدرة السوفيين على التلاؤم مع الممسال العرب كان كل شيء رائعا في الميدان المجنوبي، والتعاون بينهما في اللروة، وكانت وزارة السد العالى توفر لهم المسكن والوحية الطيبة والمنسابة الطبية والتسامي الاجتماعي



وكان اسر الاكسير والاون ور الهمة عداية و السيد عام وجود المهملات المهملات وموطعة و المهملات من المهملات وموطعة و المهملات المام مع مهمدات وموطعة و الموقع بالمنطون الدمة دائمة بالعرام بالمام الدمة دائمة بالمامة التي تنطقه مراد كل عشره الدم حاسبون الماملين البيد حساب الملكين على تنطقه التوامع حساب وياميده به مام

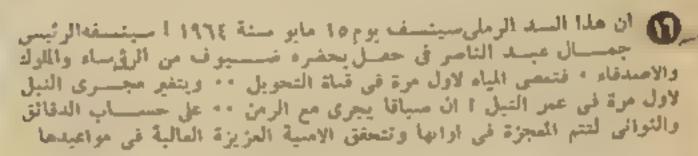








والرمال بمحرى الاحجار والرمال بمحرى البهر لتكون والرمال بمحرى البهر لتكون البيد الجزئي الامامي إوالي بوم ١٥ مابو العادم سبلمي في قاع النبيل لا ملابين عثر مكعب عن العسمود لنحجز المياه اهامها وبعدا تكون بحيرة ناصر المان فرقة من الضعادع المشربة رحمت الى السمعد المالي لنكت النفسارير عن قاع النبيل



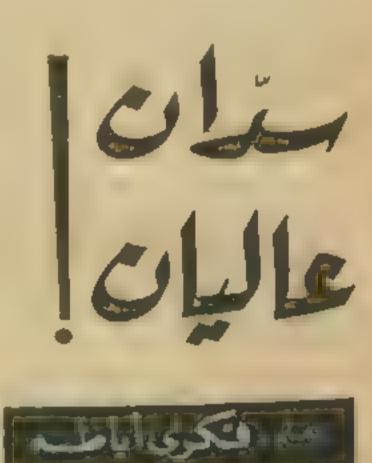






« سدان عاليان الاهما حديث ملاس البشر في جميع الحام الدنيا ، اليسوم ، وعدا ، وبعد غد . ،

اما ال السد الاول) فهو الذي تحتمل الدولة والامة بذكرى وضع حجره الاساسي في أسوان هو الاعجوبة التامنة) العالمية أو ـ أن شئت الحق - فهو الاعجوبة الاولى منذ الاف السنين إ أسد العالى الذي تحتمل اليوم بذكرى وضبح حجره الاساسي كان شسينا رسمه الخيال ورسمته الحقيقة ورافع الحال إ فاذا بالمارد الاكبر يتجلى ويتعلم ويرتمع ويدهش علايين البشر في العالم كله لإنه لم يكن - ولن يكون - معفرة لشخص وانهامنيع ولا للعلم الخير والثروة والرفاهية ولا لغمة الميش الهنية) التي هي الكل في العالم الذي نعيش فيه ، و



ولهذا السباد العالي حسكايات وروانات ومعجزات وكرامات وفتوحات :

- لولا دفض البنك الدولي وامريكا معسبه و تمويله » .. لولا ذلك ما اقدم ٥ الرئيس ٤ يشجاعة وجراة وابعان على تأميم شركة القناة ال ولولا ذلك ما مولت ٩ مصر » مشروعها الخطير من أيراد قناة السويس الذي يعسل الان ال

- ولولا ذلك الرفض ما قهرت مصر الحمسار الاقتصادى الذى فرضته الدول المربية عليها وشقت طربقها الى اسواق جديدة في السلماء وأوربا ، ولما استطاعت أن تحصل على نعسب كبير من تعويل المشروع من الاتحاد السوفييني

س ولولا تلك الارمة التي احدثها السلا العالى وما تبعه من تأميم شركة القناة ، ما حدثت تلك

الوصعة الناريجية الكبرى ، وهي وصعة العدوان النلابي صنة ١٩٥٦ : ثم لولا دلك العصدوان ما انتصرت مصر النصارها الناريخي على دول ملاب بدعمية بالهربية الكبرى ودلدر الاكبر :

وهده الاحسيدات لما السنطاعب مصر أن بقلع بماعده العسيسكرية المرشاعة مصر أن بقلع بماعدة العسيسكرية الرشاعة من السنطاعة العاد أ وكانت السنطاعة أن بنهوالمرسة فيومم البنوك والشركات الاحبية وتستولى على الموالها وتدفع النمويض المطوب في مواعيده ...

ونقد هذه الاحداث ع والمعزات والمنوحات لدوس النبه المالي بأقدامه المنخرية كل هذه العرادي ، ويستعها قبيعا ويستعقها سنعقا ع وينديه حدد وشنعالا وعربا وشرقا أن ريديه ويريده الى العلا رايد عدد اكراده ، ديد الادول بد أبر حوله ، ديد الإنها

وبعد أيام فليله ما بالمحدد بعد ثلابه أيام في ألا يناير ما يقوم « أنسد العالى الثانى » وهمو لا يقل عن زميله ضخامة وعتوا وخطرا إلى وهو دلك السمد المسالى الممثل في مؤدم الملوك والرؤساء العرب يوم الاتنين من ما سمسد عال عربي لسان حاله يقول للدنيا باسرها: « ها نحن غد اتبلمنا ونضامنا واجتمعنا رغم « الحلاف » الدي ظن الحصوم أنه لن تقوم لنا بعده فاتمة !

معدا هو « السد العالى الثانى » برمر البه « مؤتمر العمة » لبقعه مسسدا منبعا مسد كل محاوله امرائيلية لاعتبال مياه غهر الاردن ... ويشترك « السدان العالبان » ــ الاول والثانى ــ ومعنى واحد ، ومعزى واحد يتلجم في كلمة واحدة: « الماد » قالم » هممر الحياة والحدة: « الماد » أد ، « الماد المرياة والحدة في الماحية الاولى ، ولمائة عليون عربى في الماحدة في الماحية الاولى ، ولمائة عليون عربى في الماحدة في الماحية الاولى ، ولمائة عليون عربى في الماحدة المائمة المادة

و العمل العمل المناه تعليمه المرائل الله بعد نظره الدال المعلى المعلى الإسرائيل المحادر المناز حدار المناك الواقعيت فان هذا البيا العالى العربي الذي يصم ثلاث عشرة دولةومائة ملبون نعس والجحافل الجرارة والاستعقاد سحقا الطائرات العربية في وسعه أن يستحقك سحقا الويندرك تدميرا الويقداك الى البحسر ويقضى ويندرك باسرع من دد الطرف بالمناد إ...

و 3 المقل 4 بقول لبريطانيا : 3 اتت الفادرة! واتت المجرمة ! فلولا وعد بلقور ؟ واتسبحاطك المادر من فلسطين ؟ وتبديدك الوديعة التي كانت تحت بدك من طريق الانتداب . . لولا ذلك الفدر وللك الحيسانة لما استطاعت هسدة الترقمة السهيونية ان تعتصمه عن العرب ما اغتصمته ؟ وتخرج تلك الجموع وتنهب من أموالهم ما بهبته ؟ وتخرج تلك الجموع المعيرة من أوطابها بعدما صلبته واعتاله ! . .

(المقل)) يقول لبريطانيسما : ((ادحميها))

ارحمی اسرائیل انا کنت تریدین لها الخسی ؛ واقعیها بالعدول سانهائیا ساعن هذه المعساولا الجنونیة » ؛

و ه العقل ع يقول للولايات المتجدة : ه انت الني تعولين الله البيل ! وانت التي تعولين الله البيل ! وانت التي تعولين الله البيل ! وانت التي تعولين الله البيل بالبيلاج ! وانت التي تعولين الله البيل بالبيلاج ! وانت تعامرين وتعامرين وتؤثر بن مليه وبين من العرب الجمعين ! العهبونيين على مائة طهرن من العرب الجمعين ! وهذا ه جنون سياسي 4 تخسرين به هذا العدد المسحم الكير معن بعلكون كل القوة والسلطان في النيرة الادني 6 ومعن يستطيعون ان يقفوا في وجهسات في المحنى والإبام السلمون ان يقفوا في وجهسات في المحنى والإبام السلموداء 6 ومعن بستطيعون ان يحوموك من نعيم المترول وغيره بستطيعون ان يحوموك من نعيم المترول وغيره بي ذلك الكيان النياسيم المحطي ! . .

و دالمقل؛ يقول لاوتانت السكرتي العام8لامم المحدد: 3 انت تمثل تلك المنظمة العالمية التي ما وجدت الا لنحفظ المملام وتعمون السلام ،

هنا ـ في النبرق الادنى ـ حطر حطير داهم المحدد النبلام الموق ومسلمك ان تذكر اممك المحدد بأن قراراتها الصادرة في سنتى اممك المحدد بأن قراراتها الصادرة في سنتى كأنها و ١٩٦٣ لا تتحرك المحل في نومها العميق كأنها لم تصدر المحدد دويلة مزيف ـ تريد المحتال ماء جيرانها الموتيد ان تستضيف ثلاثة ملايين من الصهيوتيين ليصبح عدد ممكانها خمسة ملايين من الصهيوتيين ليصبح عدد ممكانها خمسة ملايين نها الموب وهم كما تمرف لن يسكتوا على عدد الحول وقد يستفحل الشراء العق عدد حرب البيمية نحر ورادها حربا عالمه المدا الحرب البيمية نحر ورادها حربا عالمه بالما المراء والمكانها المحددة بالمهة الما

هذا ((صوت العقل)) ينبعث من ((السيد العالى الثاني)) يد مؤتير القبة لـ ملوك ورؤساء العرب فهل يصل الى هذه الآذان ، قبل الاوان ؟

ترجو ...

فكرى أباظه

الحسمدين بسيللا

- و أن مواليد سنية بالجزائر نسته
- ي نفي نطيبه الإبتالي دالـاوري البساق بالجزائر
- ي كان ضامكا في الجسن المسترمي سته ۱۹۶۵ بریه طارم د
- € عني بلب فرسنا يولودها ، برك والعباش ووطسم كل المبناك السنمان حسة ١١(٥
- 🐞 بنيه ١٩٤٩ قام بنيشم هموم على حكبية يرخد وهران ه خسسطته
- ومكر عليه بالإسمال الساقة بأوجب 🐞 مرب ال العامرة سنة ١٩٥٢ بوبدا بيعاوثة الثورة فلسريه ينالم صقوف
- كقاومة شك قرمسا 🕳 حاول القرنسيون السافه أالتر من هره د كم داروا هناه لجادبته هو
- ورفاضه بحصر في ۱۹۵۲/۱۰/۲۲ بها وسندر وتسنا لحيهوونه الجسرائر
 - 🕳 مياسته کر بيه امينز اکته



عيداله السالم الصباح

- € بسبب الرفيقة البحارب الإسطوري
- اللادم عبرة بي معاد • بول حکم الکونت سنه ۱۹۵۰
- الم الم ماليد الإحالال للسكوب / T / 15 d = 1455 Author 2
- a lett annered the 1537/11/11
- ي الله أول مجلس أبة في الكوب 1337/1/15 3
- 🚗 فنات الكومي كقبوا فرالاميالنطة
- 1117/0/12 do 111 20. ي ادبي وحل في البالم مشهور
- ن بهوی اقدیاد ونجید الشمر الوری





الهملابالوباء



الملك إدريس السنوسى

- 🐞 من حوالياد واحة حصوب في 🗱 عارس بنه ۱۸۹۳ -
- ي حد البح معيد عل پزالسوس قبين الإسرة المسونية في قييا AAY! - TYAK
- اولى سنة ١٩١١ بهينام الدولة البناسة ال حاب والاده الارسة
- 🐞 کریم الکتاح کید اطاقتا من بندهٔ
- TERE OF THE 🐞 أبطأ الرافنافرة بعد ذكك والتبرق في البحهاد من أحل وحكه .. وحارب الإسكاليان حلال المصرف الماكسية
- 🐞 لنفيد الأمر البحد البينةال ليبية
- 3303 See ● حول غرس طبطة اللسنة التحجير 170 Smary wife 1997



الفريقعيداللهالسلاك

- ی در حوالی جنجه
- يه بقرع في نادرية المديلة بوورس في الكلية الحريبة محاد ميسبة
- ن عاد من المراق ال السندن سهية والتعفث مع المساق والحبود عن بقمضاره والثقدم ا
- 🚓 کون میده ۱۲مردر البرب مبد خروجه عن السحن فقحن علته مره
- 🐞 اثبتراد في التورة سنة ١٩١٨ مع البكل الدواقن حيال حمسيل ه
- وسحته عن سته ۱۹۲۸ كل سبه
- 🕳 دير وخلاباه التورية كي اقتديت حادث السيشقى في العديدة دجث Alle Signature of Park
- 💣 سخل ہوما واحسستا مد حادث فاستشقى وحرج لنقود نوره البمى كالكافرة في ٣٦ سينتير سنة ١٩٦٢



عبدالسلام محمد عارف

- وه في العقد الخامس من عمره
- متزوج وله سبعة ابتاء
- 🍅 آبرو أعضا الكلم المساط الإجرار 🐞 زحف على شداد ، واذاع اول بيان 1904 In Top 1 1071
- كان بالب ويسن الودرا وودير دفاع التبرة
- 🍙 بخاص منه عبد الكريو فاليويثمينية سامرا للعراق في الماسة ، تم عاد ودبر له معاكبه صنبورية حكب باعداعه واضطر بجب منعط الراي المنام الى الافراج عنه واعتقاله في صرفه بعد ان اممی فی السبیحی
- 🐞 فاد اورة 11 رمضان سنة ١٣٨٦ # 1977 glyd A P واعاد للعراق وحيه العربي
- قاد لودة ١٨ توفعير سنة ١٩٦٢
- وفض على طفيان حزب العثبين اشتهر بالنفی والودع ،ونلدیسه



القربيق برهديم عديود

- 🛎 وألد في تأثقة محمينة أثول . على البحر الأهم في ٢٦ النوبر سنة
- ♦ تحرج في الكربية الخربية سية
- وبه فرق سنه ۱۹۵۷ پ کوڻ مجنس فيات البوره في ١٦
- عارس مشة ١٩٥٨ من ١٣ شيابطا 🏚 قاد تورة الجيش السوداس في ١٧ توفيير منثة ١٩٥٨
- يخطر وسام الاستحقاق البرس



- 👁 عن ضابطا فهندستا بيسلجة الاشمال المسكرية بالحسرالميري 🔷 رقی کل زنیه لوا مینه ۱۹۸۶ و ن

- 🗣 دليس الوزراء ۽ ووڙير الطاور ورئيس الملس الاعل كالسسوات



اللواء فتقادشهاب

- کسروان فی کنان بنه ۲۹ و
- حريم المدرجة العربية في دمسق منة 1971 والكلية العربية في یاریس سنه ۱۹۲۷
- 🐞 قائد فلمة رائسيا من سنة ١٩٣٧ إلى STTF 6-
- عن قائدا للحيس اللياس بمبحلاء القرنسيين عرليان في منه ١٩٥٤
- وافي في فناوم العنبي ١٣ عاما 😁 وبيعب ريينا لعهورية بنان في 334A Aug
- نفرة كتيالثاريج والماركالمسكرية 🕳 تم تعادر کیاں عبد تولید زیامینہ (Leappers



والماوك في مؤتمر القنة العرف



الحسن الثاني ملك المغرب

- 🕳 من مدالت الرباط في 🤊 بوليو مثه
- حصل على السناسي الحقوق منه thet ecdes throp their
- بقي مع انته البطل الراحل معمد الحابس ال كورسنكا بم مدسم ثم بأد ميه الى العرب
- اشتولا في الغاوسات بن القبوب وقرسنا الن بنعب عنها العاقبية استقلال المغراب
- 🖷 بودی به وف للمهد فی ۹ بوگو 1304 am اعتل العرش في ٣٦ فبراير مسئة
- له تشاط في المسلمان العربي والاقودائى ؛ وائسرك في مؤتمر الدار السقية ، ومؤتمر القيسد بالافرخل سبة ١٩٩٩



الحبيب بورقيبة

🐞 ولد ق ۲ أفسطس مئة ۱۹.۲ 🚓 منځريچي کنپه الحدوق مياريس

👁 من سنة ۱۹۳۳ ــ ۱۹۳۳ اشترل

کی تحریر چریشهٔ میوټ بوسن

● اسا العرب العبسر الدسموري

🌰 بقه فرنسا کی حبوب انصحراء

1982 - 1982 - W

🍙 فاد الجركة النسمسة في يونس

🐞 فنص فله في ايريل سنة ١٩٩٨.

سنوات • من سنة ١٩٣٦ ــ ١٩٣٨

وافرع عنه الالتن السيسياء

السبلانهم على التطاع الجنوبي من

٦٩٩٦) وسيكن أون حكومةليوسي

٠٠,٧,٧٥٠ . وأصبح اولدنس

الرحا في ديسير سه ١٩٤٢.

🀞 وقع معاهدة الاستقلال في ۲/۱ م

🐞 التي البكة وإقام الجيهورية في

سیاسته عرصهٔ افریقیهٔ مستقلهٔ

لخمهورية لوسى

التسسوري الغديم

الجديد في مارس سنة ١٩٧٤ يمد

حل اللحثة التغلية للحبيرت

المسايت الحسافظ

- كان صابطاً في الخيس المصوري يرسه عميد اركان حرب
- خاصدته ال موسكو . أم الازهلتين حب کان ملحقا عنسگریا جی الإعلاب النعني الإجار
- € استعاد حرب النف لسول وراره الداهبية في أول حكومة ليوره ۾ مارس ثم حلف لؤى الاتلسى في وكأسبسية مجلس الشبورة ومجلس الوزراء في حكومة حزب البعثين



- عارض موقف الحكومة الاطسالية،



للك سعودين عبد العزبين

- 44-7 Aug
- ♦ اشتسترك مع واقده في اكبر من
- 🌰 کی ۱۹ هایو سنة ۲۹۳۳ فرویچلس الوكلاء والسودى السعودى مبايعته وكبا كلمهد
- كان وتبسا ثوزراه السعودية وقائدا عاما لقوائسها للسلحة أثناء طاك عبد العزيز آل سعود
- بودی به ملکا گلـــــعودیة فی ۹ أوقعير سئة ١٩٥٣



المسلك حسيان € من مواليد ١٤ يوفيتر سية ١٩٧٠

- بلتي نفسية الإنتفائي في كلسسة فيكس يا بالإستكندية ودوس في جانبه عارو وكلة سالد هرسن الأبريطانية
- 🗢 برق برس الاردن وهو في السابعة • وال الفاهرة علم موات
- په نجه المارزه بالسيف د ورکوب العبل وبهوى فيادة السبسيارات
- و ممل أل فراث كتب التاريخ والكبيا المسكرية



قاعه الاجتماعات الكبرى في العامدولورية، مبحلس الماولد والرؤساد حول حسيدوه الحمال بريب الحسيروف الإنجيمة . رئيس الحليسية تحلس على للمنيسية



نشاط . بناء ، استعداد ، القاهرة الثاثرة تستعدلتمتضن حدث الإحداث ، بعد ؛ أبام بنعقد مؤنمر القمة العربي ، ماذا اعدت القاهرة للمؤتمر الكبير ؟

Major Million

باق من الزمن اربعة أنام 1 بعدها بحدث اللفاء التاريعي بي ماوك ورؤساء الدول العربية . بيم النماه في ظروف لم يكن احتماعهم حلالها داحلا حتى ضسمن دائرة الاحلام معد خطم حيستال مستد السامير تلحيال الحليد بين الملوك والرؤساء المرب ووجه أليهم اللحوةالسبارة أبيما يتحد من تدانع لمواحيه حطه سرائيل لتجويل مجرى ثهر الاردر ولكن العرصة العظيمة لابمكن أرتمر - ون أن تشتهرها لا الامائي العربية؛ الى انصى البعدود ... لقد تقررار شرك الباب مفتوحا لابة موضوعات اخرى تطرح على يساط البحث ا. الني دموة العاهرة كل الملولدوالرؤساء

واستقر الرأى على ان بكون منى المؤتمد الموسة مقسوا الاحتمامات المؤتمر ، . و فندق هبلنون مقسوا الرؤساء اللول ، ، ، وقد اقب بس المبنيين كويرى حتى بعضى ارؤ ... من المعندق الى قامة الاحتمام الكرى من المعندق الى قامة الاحتمام الكرى مناه لا تتحاور دفيمين ا ويمنس المام الكويرى المرع المكلوى التى المنى المناه الكويرى المرع المكلوى التى المناه اللاح المهدسين منذ حيوب المناه المام المسلاح كويرى على فنافالموس المناه تقريبا الى سياء حلال عرب على مناه الكروى على مناه الكروى على المناه تقريبا الى سياء حلال المناه تقريبا الى المناه تقريبا المناه واحذ شكلا عربيا المناه واحذ شكلا عربيا المناه المناه المناه المناه المناه واحذ شكلا عربيا المناه المنا

ورود فندق هيلنون باجهزة الارسال الاسلكي والليمون ليكون كل ملك ورتبس على انصال مباشر بدولته، ورودت الهاءات المحتارة للصحميين في مبنى المحافظة بالات الارسسال الني تستطيع ان تنغل كل اخبار المؤتني ، انسسنت محطية اداعه دفائق ، انسسنت محطية اداعه بأعان من كل بلد عبوبي بسمعها داطيعة زودها مسوت العبرت بأعان من كل بلد عبوبي بسمعها كل ملك ورئيس في جناحه ، واستعد للضيوف ابتداء من الكسكسي العربي للفيوف ابتداء من الكسكسي العربي للفيوف ابتداء من الكسكسي العربي

اريكي فينكم الوافد لطبع طريقا بي التالية البرية وقيدق فينتيون ، ،



الى الحراف المشوبة على الحصى الموافقة والمتشر فندق هيلتون الرسمائة المسالم بسلون الى العاهرة قبل المقساد المؤتمر بيوم -- وبادر الدكتور عبد الفادر حالم قدر لهم اماكن الاقامة في مبر الحيام ثم احضر لهم فندقين عائمي من الاسكتدرية والاقصر !

وامسح منثى الجامعة العربيسة تخلية نحل منذ اليوم الاول الذيوجه فيه الرئيس جمال عبد الناصر الدموة للاجتماع ، وكان سيد توقل يلتقي بالسفراء في الجامعة ، أو يذهب اليهم سلمهم المذكرات والوثائق ومسلم الردود . يمض السفارات كان ظدم الردود قبل أن يتلقى الدهوة 1 وكل السمارات أعلبت حالة الطيسواريء وعكمت على اعداد التقسارير عن مشيسكلة ليسيسر الاردن منسسكا عات الى اليوم لتقسيفيهما لملوك ورؤساء دولهم عتسدما يصلون الي القاهرة أ وماد عبد الحالق حسونة الامين المام للجامعة المربسة المالقاهرة امد أن قطم رحلته في أمر بكااللاتينية لنكون على راس موظفي الحلمسية الماملين في سكرتارية المؤتمر ...

ومن جانب آخر كان الفريق دشاد حسن كبير الباوران وصلاح الشاهد كبير الامناء وعبد المحيد فريد مكرتي مام القصر الجمهوري وسلمي شرف مدير مكتب الرئيس يعدون الاجتماعات

• داب المنعجة من معيداك

الدومية لتنظيم الؤتمر الكبير ، وقد استفر الراى على ال يكول ترنب الجلوس في قاعه الاجتماعات طبعا للترتيب الابجدى

محدد الماهرة كل مرابعة المددلة المؤالم المحافظة العاهر المد حطة الإمل الشامل ، مصلحب ا الاستعلامات لعباد خطة السياع لهم المسحقيين العالمين اللهن يعطبون حرار الوتين بالعالمين اللهن يعطبون حرار الوتين بالعالمين اللهن يعطبون

مالا صحفيا موزارة الواصيلات اللاسليكة الاستسيالات اللاسليكية بحسبيدمة الرؤسسية والمستخدس ووراره الاستعلام سنون الكهراء والهالمسيلات وسدية عاهره بعد حريفة سمروري سطفة حين لا تريح لمولد والرؤس ، بعد الداء كذلك رضف كن الحرق الني بمكن كن الحرق الني بمكن ورارة الصحة أعدت اطباء لمؤسر،

والقوات المسلحة امامت الكسويرى من عبلته والحامعة المسسوسة ، من مسئول في القاهرة مساهر ، وسندر سعى التوجر الم

بالشعب العربي كله شرفيا حدث الرحدث الرعام ١٩٦٤ عام السحول الرحدث الرعام ١٩٦٤ عام السحول الرائيل لهتر المرائيل لهتر عمرار عميما ، بعد عطب احتبار المؤتمر على احبار زيارة البايا بالاماكن الفدينة باد تلك الزيارات التي ارادت

اسرائيل أن تكسيب بها صياسياً ا ورويل وصمة جريمة صلب المسح ورويل وتنياً أن أنباء المؤتمر منعت الارق هناك وقد استها فائد الحيش قائد حديد ، ويدات الصالات اسراس لشراء لطارات وبدات استعانات الرائس للاستحد وبدات المنعانات الرائس للاستحد وبدات المنعانات الرائس للاستحدم وبدات المنعانات الرائس للاستحدم

ولكن هذا كله لن يجدى اسرائيلاً





مِنْي الجامعة الدربية ...الصوه عليه ا

مشون -- مش رؤساء الدول العربية -



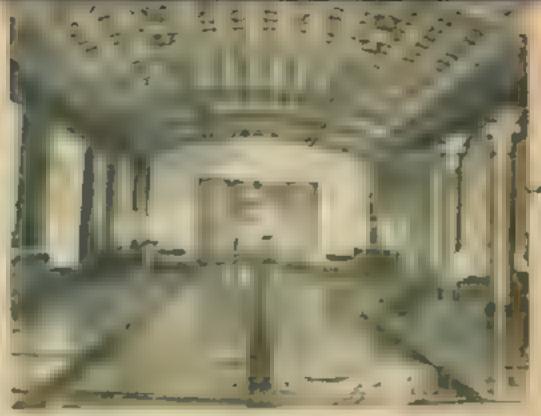
الكوبرى مه والممال يضعون عليه بالعطامة انه طبحواز عربي فغسروش بالمستجاجة المرمونة ، والعسورة الثانية للكوفري من الداخل - معمره منتها سلاح الهناسس







الوتائق توزع على الوائد ؛ أن ١٢ وليقة است لتقدينها للواد ورؤسامالمول عناصة تهر الاردن



مدحل الجامية بعد لتطنه - حركة واستعداد لحدث الاحداث - د

ميدهمان حسومه فالح رحلته الى المعارج وعاد الشابك في مؤمير التنا - هنا يعرس الدواء الدول العربية التركيبات النهائية الولس اللهاء د.



2001

يقدمها هذا الاسبوع : على أمين

س منى اللسبكة السامه قر ١٠٠ مى على السابها ماتودد فى بروب س ال رئيس المداد فى بروب س المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة وقالت المدينة المدينة والمنطق وتابيسة المدلات فريال و١٠٠ سبب ودادية المدينة والمنظسر الانساس البادانة بها يصعه اسابيع براوت فى شهر مارس للادامة بها يصعه اسابيع

• _ _ _ _ _

فتح جــــراح القلب الشهور سبح توماس سلور قلب المحامى المرى عبد الوهاب حسنى وازال ما في صمامه من حجرات ثم اعاد أغالاق قلبه وهي عملية من احطــر عمليات العلب وتعدعاني المحـامي المصرى اناها وهـــدو ينفس بغلب صناعي •

قا الرئيس عبر، له ارسيل رسياله الرئيس حميال عبد الاصر بعجل فيها احبياع مؤمل عبيده الاتجاز ، و وُكد فيها اله مؤمل ال بعب دوراهام في دائد النبلام

مجعت الجارب التي يحريها اسمائدة كلية الصبيدلة بعامعة لمديعل فمسكرة الطبيب المدرى الدكتور مسميد طلبت لمالجه مرض البلهارسيا بحدوب ديبتركس المدي كان يستحدم لايادة دوده العطي م

المتساهسسرة •

لا تعلم ارملة الليونير احمه عبود حتى اليسوم ان زوجها قد مات • فقد رأى الاطباء ان حالبها الصحبة لا تحتمل سماع النبا ، ولهذا ينبه بواب السب كل زائسسر بالايشع الى وفاة الملونير • ويقول جريدة الديل مبل الإيجليزيه أن مسير أث الليونير لايزيد على مليون جنيسه ، وأن ترونه فد تضادلت في السينوات الاخبرة من ٢٥مليون جنيه الى اقل من المليون •

السوس استجسلوس



وصل عبر الشريفالي موليوود قادمان باريس للانماق على الادوار التي يبوى الفام بها هـا العام مال لي انه ينوى الافامة في هوليوود ١٥ يوما تم بطير الى روما للتماقد على القاهرة قبل كحر بنابر

35 %

23.5

-E----

وصلب الى العاهرة العداه الامريكية مارى ابنة ممثل السيدما المروف ملفي دوحلاس ، وبدات تعلم النعة المسربية ، وهي من اطول بنسات المسالم قامة ، اذ ببلغ طولها مبده إددام وعدة بوسات ا

ب مد مر بي دي ي معد مؤتمبر الملوك والرؤساء في الاسكنفرية المسلم و به عادى في المسلم المعلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمائرات المسلمة ، يسلم الالمشروع كيسير فتحويل مطار الاستكندرية الى مطار دولى ،

•

مـــوجنب وراره الحارجية البريطانية بالتجميع الملوك والرؤساء الفرت فيلوا دعوة حمال عبد الناصر للاجتماع في العاهرة ، كانت تفارين النسمراء الانحلسر في البلاد العربية تقول النسسينة فقط من الملوك والرؤسياء منيحصرون المؤتمر ،

المستساه المستوه



لاحظم اصدفادبوسف وهمى هدوء اعصابهالى ابعد الحسدود ، بعساء عودته من لندن ، وقال بوسف ان السر هو ان اطاء لندن حضوهبستة ارطالمن الدمالانجليزى

عدل صامى المسلح رئيس ورداء لنسسان السابق عن الرشيح نفسه في الاستخابات اللبنسانية القسادمة ، وقسد قررسنة من اسرة المستخ

واست خط وي ف

•-----

الهمت جماعه اصطهاداليهود خمسين شركة من اكبر الشركات الأمريكية نأبها تصطهد الوطعسين البهود وتمنع ترقياتهم الى الوظائف الرئيسية

اله ــــاهـــرة

ينظر الهاء الحراسات قبل أول مارس القادم، ومن بين الاقتسراحات المروضة على المحلس التنفيدي تعويض أملاك الدين فرضست عليسهم الحراسة يستداب لاتزيدعلي ١٥ الف جهية ،

روم_______

قالت الامراطورة السابقة لسريا الها لمرا تمالكين زبارة الحمهورية العربية المتحدة ، وأنها لم تستطع أن تسامر في مبحة البيحوم أغا خان ولكنها مستلحق بها في حلال النشاد وتشرل لا ميادتها المسبوعين أوثلاثة في أسوان ،



وامث نط وين

ندات حبركه تدعو لنرشيح جاكلين كنبدي بالبه لرئيس الجبهورية ق الاسحابات المادمه. الرئيس حونسيسون بعيارش بنيده ميدا الافترام .



مــــوســكـــو •

بدأت الصالات سرية لمعهد احتماع بين خروشوف وحولسون، ويتوقعون هنا أن يقوم خروشــــوف بـــزيارة الفاهرة هذا العام .

•------

سيعام في شهر مام العادم الجنمال صحم في السنا المسالي الناسسة تحويل محرى البيل

الدر فتعق الكونتينيال شركه سع المستوعات المستصربة بأنه وري هذم الممارة التي تشملها في الميام المادم ليتاء فيدف جديد يتكلف حوال خمسة ملايي من الحسمات . وقاد طلبت الشركة من المستولين السماح لها بناء محل مؤلب في حديقة الأربكية حتى يتم بناه المصارة الحسيديدة . وكان الشركة تدفع الف جنبة كل شهر الحسارا لأداره

وامت سط وي ...

وكيد في سراد الدائريس حوسيسون سيكتبح مافيه في الإنجاءات المستدمة دوأن وعصاء المسارسة بداوا بمستسولون أن حباسا والمستحد والمراضوات المراكن والإصوات التي كان سيحمل عليها ا لمي لو عاس ا

سيسودسيسور لساس

من وأى الأطبساء الايحرى عبد الطبيح الطاعملية حراحية في الربكا خللال هدؤا الدام وسيعود غبد الحليم الى القداهرة ثم كسير مرا أحرى الى امريكا لاجراء العبلية المعراجية .

سيمى الاوساد الهورة الحاسة لدي اعداد و المر د درا ۱۱ لاد و اعداد ١١ - ١٠ - ما الله ما ا العدود في مواسد الاعداد لل ورد الإماكي المعدسة المهودة الوافقة راحل الراسي المرسة السنوة حيدته الاردن ليستامين عدد لعبوانعه سي



بها عمله الماء المعام المعامون في المراكب مدا الشب

الإكدان البرئيس شبهاب مينتخب مرةاخرى دئيسا الحمودية على الرغم من الهلايرالمصمما على عدمترشيح نفسه ،

المستساهسسة

يهمر يرتقب الدوائر المستولهما تردد عن تعسيد بلات ورارية ، واكسيدت أن تسي في السبة احراء أي تعديلات في المتسامية الورارية فيسل اجسراء التجانات مطين الامه في شيهر ميسارس ، والنبوقع في التعبقيل العادم اسساء عفد مرالورارات الجديدة ومن بسها ورارة التحسيارة الحارجية

كراتشي

الرئيس أينوب حاريدرس المستراحا بأن بجثمع رؤسناه الدول الاسلامية منعير أعصاءالحاممة العريبة لاتحاد موقف في شآن تحسويل بهينين الاردب ويعميه فرارات الرؤساء المرف

الدا حدده ف له رواده الم البرطاني مسلم جورج راور المدارسالين بالم سرف في بدر المعلم وعلم والمدر المسادة عن المسادة عن

المتاهـــراه

سروم المصدر الراسيدية أن تنفذه أكثر من ثلاثين مسلامميرية والمحالة معيل الدم

المستام الديا عالمان به وراياتساب و تركسيا . وتهمو عصمت الدالحمود المدم المسقرة عني النحركة ا

وامت مط وي ...

الدى عدد من الورداء ومنهم في الاستعالة ، يجاول الرئيس جولسون الإحتصاط مكل ورداء كيدى الى أن تجمري انتخابات الرياسية في تبهر توقعير المادم ،

الطلبة السوفييت يشتكون من أن الطباليات الروسيات في الحاممات تعملن مستامه الطلبة النسود والتبسير علىصدامه الطلبة النص ا

•

أجمت أرمله أسبري أيحلبري أيسندي كالرن روحة السمر البريطاني السنابق في المسامرة بالهبسة السنسولب علىمجوهرات زوجها أوقدعت نامينه احبداها مستدالموميسوات ، مم ان المسترجوم افرضهت للجوهيتراب فتل وفاته لاقتسانية في احسيندي المهرات ا



المستساهيييرة

سيعام منى مطس الأمة الجديد علىنامية الكورنيش وشنسسارع الحلاد

سوقم سفراء المرب هسسا بأن يعوز حرب الممال في الاستحسبابات القادمه بأطيه يسيطه وليس بالاعلية المطاب قالتي توقعتها الدوائر السيمامية في الشبهر المسامى ، ويتوقعون القساما في حزب الممال بصند تبولي مبارولة وطبيون الجبكم فببلائهون المبيف ل

أحالب أسرابسسال ومسجد الفار الشريف وفئ مدنتة صقد العربة ي طبطين المحتلة اليممرض بمسترش فيسه الرسامون والتحسانون البهود منائيلهم وصورهم المسارية . ودلك يرغم احتجاج السكان المرب المسامين - والسيحدالمسار الله من الحرالساحد التي شبيدها ابكك العاهر سنرس

ودد ادنيج المبرمورثين طبدية مستقدالهودي ا

قال لى قسائد المطمسة التسالية وإذا اهبط مي المطار مستعدة : هل لك ق حوية عيلى الحسدود لا تحلو من بعض المحسساطر ؟ ، ، ، وعجسه , كنعه استنجام اسالق أن تصمل بيت بلا طرق معهده کاو غیر معهد الی همال . . الى أربعه آلاف مير ، فوق سطم النحر ، ولم أحد الحمدي وحده ، وحبيات والي حيانة عبرات هده السعادد يم يكن تنصيل أبي وعشرات ،، والحميم في قميله

السعادة روحهم المعلونة عاسه، كل قصه سنمفها من وأحسد منهم المسالا كالم أو فيما و أو ملحمة واستعب ای اجتراب مهد، له اسمع ستون ، او مطب ، کوا يتعداء بما أجرزوه من استسارات رالية ، والتقلب للعصلهم والبلم بقرر عوديه الي العاهرة ، فسنس العوج السيات عسر ، وقال في عاليهم و سحيح أن السيعادة بالمودد تعوق كل ماده ، وكل

وعن حان وآخير كنت التقي سمص رغماء العبائل اليمسة ووقاد السعروا في مواصبهم لاولمود، في باريح حيناتهم ، وأستسمع الى المصعرالدامية عن الاثمة استادى المدارقع سنتاطنا وجنودنا في النص رءوسنا وكسوا ب الحرية والكرامة .. كتب الله لهم جميعا السلامة والمحمة والسعادة أن ظل العائد الذي عودنا دائميا النصر ا أ. ظل حمال عبد الناصر

هدداندرجه م م مکن انتظار بنا

لامس لها في بارتجاء العدار فع

کی جندی وکی سے سے جار آبی

النمن و رابه القيسرونة و عاليله

عياده ، وجلي مراسطر في شهور

وما واقت سامة العبداء حتى

رايا بعض الحسوم ، بديونتا بي

مانده خافلة تنسي أصياف الإطعمة

التي الموه طهوها ، حتى العطيبير

المست واالال عدموه لي عد

أن صبغوه أثلاثهم ١٠٠

ه ال المحقق في أحيال ٥ م م

صبرى أبو المد

MARE BOOM BURNERS







في ليلة رهيبة ، في الستشفى بلندن ، سمع يوسف وهبىمناحدى المرضأت أبسآ وفاته! لكنه عاش لغنهوليحكي لناالخبر الشر!

> عتدماسمع يوسف وهيي

علا عبيد اللبوح العربي ال أرض الوطل منحرا على الرحى

طَالَ مُبِانَهُ ١٧ شهرةً و ١٠ آباد، لم عاد بالصحة والسلامه ، بلت لوصف وهنى

ن كيم، وجنب لندن ؟

ال محلقة بماما فيما كالب علية ی زبارتی قیا عامی ۱۹۲۸ و۱۹۴۷ التعتبيتي كان معتوما ٥ أصبيب مطلونا بالنجاح لا المرأة اليربطانيسة امسحت تؤمن بحطوطه الوقيسية المالهــــا بالإلحسـل ؛ أما الــــ التدبه بتقيلان صديعها و السارع داواذا تورطنه وحميلت بشرف أعلاما في الصبحف بعشراس طفلها على من سنناه "

اللد بمرة الشبيب البريطاني " و اربد أن أذكر التسماس

بوقمتك # الألبعة في الحمام ؟! _ كنت أحس لمنها أحساب عامسنا بالخطراء بماتجمي الخطرا الواقفت ددمي من فوق سيست الحمام ، السلم لابرية ارتفيات عن 10 سيم ، ومع دالله نعيب ارتعمت في الهواء كأسي أهوى مر عاشر دور آ

ه کم عملیة تجربیها فی لندن ؟ عبدات احتاهالاستمال المرازف وأداني حداني

ن واحلك ساعات مجتبلاهالا؟ الادم عف حراحه المرارم

صديدا ، احسب از حاله جاله بهشها العفي ، وفي ليله بتعفت

احدى المرساب في المسر سيا رسلتها ٥ هل نظمي انه سنمي . أرواط الأنه ومتدعت تتنب ه لاء مؤكد أنه سنسيى الليله ٢٠ لے اجرال علی بمنی ۔ بعد عنب بها فيه الكمسيانة ، حرب على روحتي الحبيبة وواكلف أتوكهت

لم طباله الحرج ، طن ميسوه

في المربه وأممي ال ه وعشب لها ، ولنا ، ولعنك ، ماذا لاحظب على الوسسياد المتي البريطاني وآثبتا تحتك بهم وتقدم لهم في التليم بون فنات ا

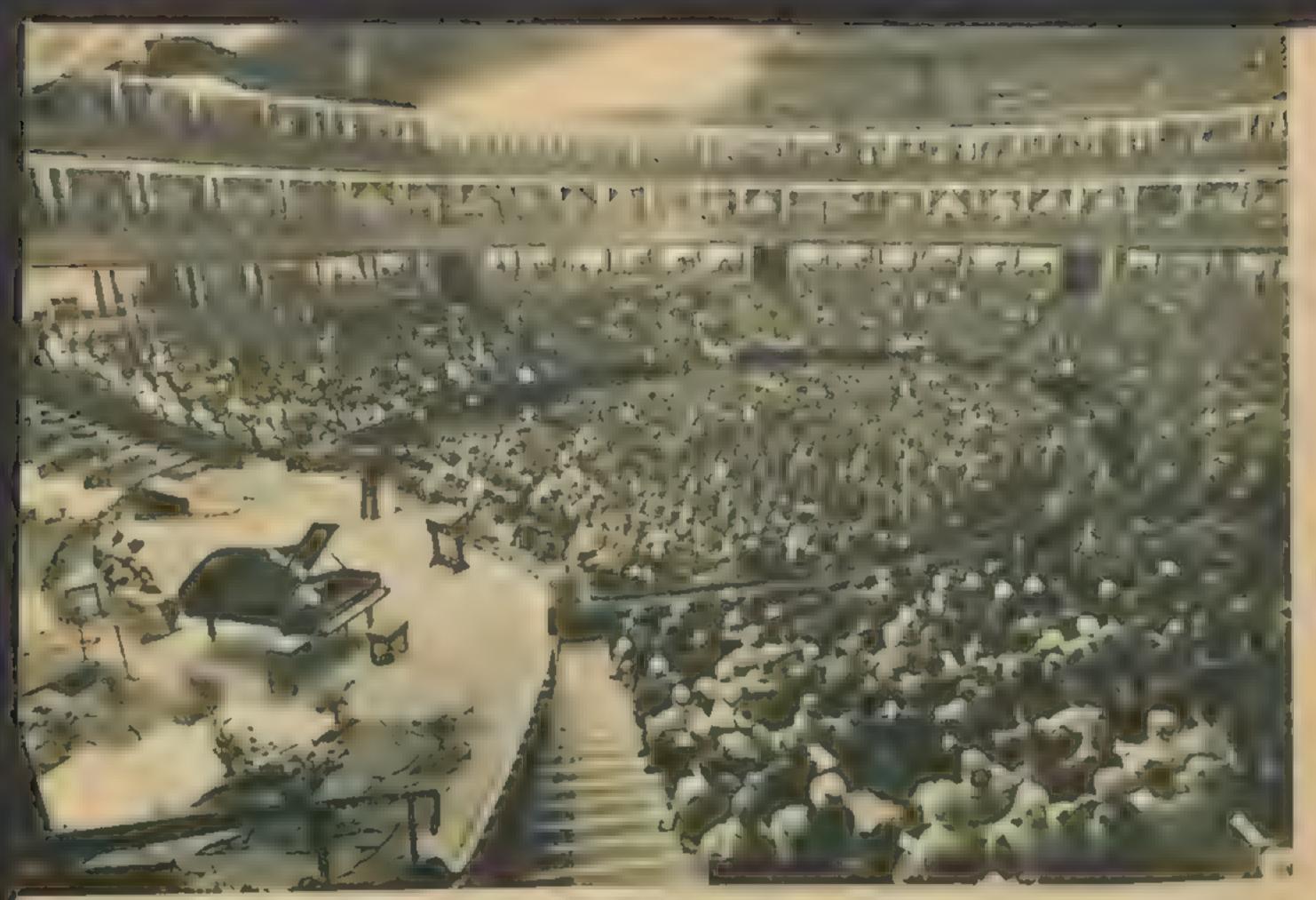
_ كاثوا لا يناتشونني مطلقا في موضوع المبرحية أو التمثيلينية ٤ مهما كان قبها من تقد لادعالمجتمم البريطاني !

💣 وعن أعرب خبـــر قرانه في ميحف لندن ؟

_ ماطاليانه أحد أعضاء محلس المعوم والمحلس يثظر فضيحبسه بروفيومو ٤ حين قال :

٥ ابنا في حاجةالي ناصر بريطاني لطير الجيازالجاكم عاأ

قتاس وضوان



صبة فرانه الروبها يوسف وهني . اسبعها ، حدث في لئان منحوة - كان المعبيرج الذي في بطي قد اصب مستم خطر ا ارتقبت درحة حرارتي الى ١٠ ١ الارواح نطائج المستب بهددا بالوب العبلب من وطمون صديعه روحي بالوسط الروحاني رسيباردسون . فحسى، وضع بقد عل مكان الرارة ، بواف الألم ، والفطيع الوسط، وهي المديد ، والنام الحرح ، يمكنت من الغروج ، رون فاعد البرب البي بعالم البيان فيهسنا بالارواح ، روح دكود لابح اللي مان سه ١٩٣٥ تنفيص هناك جسد بوسط، وهي المديد ، والنام الحرح ، القلاح تعول فل طبيب ، اعترفت به فلمستائل العليبة ، يريطانيا كلها علوم فإمن بالهلاج الروحاني



وفت عمد السرح الدان امام مكرونون معطه الاقاعة البرطاسة في لثنان رميل بوارة العالدة والمستانة التي كتبها خمست منا لهستانة والدانة



حسبه العب والعباب من اروع معيين طب الدروجة العبول والروع بدي طل عاصرهمماد من إذاتها واخلافها وفي بكلامة العوارجها٠٠٠

■ لادو العرق الاهلة الكرة العليدة سلوعون قربا للهنة العدوج السخانية من عمسالهم الى أندسها مرسانية عن وظالتهم بعضونها عن المسالم والوسيات والهشاك التي تعطون بها والوسيات بسوقع اللاصون التعرفون في مونسطة بالاندية بوعيا عباطا وبعد الظهر وتصنف طرة المدسياح لتدريهم على اخطسانية وبالترفي التي بتمون النها و حدد خطو والمرق التي بتمون النها و حدد فطو والمرق التي بتمون النها و حدد وابحد

ه عدد الحيدة عزت رئيس السادي الإسباعيلي طب من اتحاد الكسرة أحد العربين الونوسلاليين الحدد لتعربساري البادي . الإلحاد ود بأنه لا مستكم ذلك في الوقت البالي له ولائلة وعد بالبطر في الام



مدرسة للبدرسة بم اجتاحها في السام العادم ، عدة الدراسة الاث ستوات سيحس في الدامة الإولى حصم المدرس الذن يستهدون على المقدرة ، عدد ذلك لي يتم في اللاجمة الاولى شرط ن ملوب اللاجمة حاصلا على التسمية! الدر يدر عدر الاقل ، سيتهما الحاد الدر والدارس ومراكز التسميات والسامات والدارس ومراكز التسميات والسامات التيور المدرس والادراء والسامات التيور المدرس والادراء والسامات التيور المدرس والادراء والسامات المدرس ومراكز التسميات والسامات المدرس ومراكز التسميات والسامات المدرس من المدرسة والمداروكيم المدرسة والمداروكيم

ه التلج بون صرف قربا حداماراتی کے تین فر کا حداماراتی کے لیے البعم ، الاولی بناراہ ربال بندرت واسراخت الالمان فی تهیائی گفی الدید اوریا مثل کلالہ الموام ، والاخری بن شمکا ومیسالاو فی العام السالی فی تفس السلولة ، ربال معریف قار فی الاولی ، ومبلاو باز فی الاتاب ، ومبلاو



ه لعنة من اللواء عبد النزج مسطعي والسبت معمود يوسن وحلال الريام ويوسف الشريسي وهيبين مدكور توالي هذه الانام اجتماعاتها لوضع نظام جديد لاحسار الغرق الإعلية ، سيكون لدينا فريمان كيرارونالث للاشمال تحب ١٧ ميتة .

 نادی الزمالات اچی اسعل مدرحات الدرجة الثالات البؤسسة العامة الادریة البنزین ادوبیها به م الاحطر النشیوی

نعيق محيى الدين فكرى

الفاشوش الزملكادي استسام الفاشوش المجرك !

الماريات الثلاث التي اهبها فريق فاشاش المجرى كلها تصرخ بهبوط مستوى هذا الفريق كثيرا عن ذي قبل و تعسادله في منتخب في حاكار تاالتصويب و وتعادله في الأسكندرية كان لنفس السبب في الأسكندرية كان لنفس السبب والشاش قد ارتفع كثيرا من حيث فاشياش قد ارتفع كثيرا من حيث الجيادة الضربواتقيان الركل المختى و أما فوزه على الزمالك فقد اثبت ان لدينا فاشوشا زملكاويا اثبت ان لدينا فاشوشا زملكاويا

كلاهما فاشوس ، الجرى لابه لم يقمع فجماهرما ماتوفيته صه من في ، و 118زمالك الأهابيرم للعاسوس المجرى بمسهى المحل ، انتي اؤكد أن معظم لاعبى الزمالك بتوطون منظم لاعبى المجر سيجب الها، بالمرابه بالإلهاب الإكروبات ولكن لامبي الفاسسوش العربي بتقصيم المعاول ، و تحسيم التباقه ، اللبان بنصح بهمالاسو العاسوس المجري ، لوحظ في صاراة العاشوشي سوم خاله

بلي مجسن الذي برز ذلك بابه استسمرك في الكلبة الحريبة و طالور عام مسافه الا تسوميرا وذكل ذلك كان يوم الأرعباء ة فين الباراء بنوس ويوحظ نصا رالاسبا حسن کبره می التناطل القالبوس الفرس . سكى اطلدي هدفا والدلاج كله اهداهم الهدف الباس بب خروج حمادة انمام بعد للب ساعة ارجو ان بكون جرسا ك والزملاته حميما جر سوا پر نسبه سنه الفضوص ، أن أفيراح لاب کے میں جوا دامام می فد الزام كبره كهدم لإبجلت أن بالخبيسة سيناطه ه انه ام تخييستوح النظو الدرصة لزمين له - وقلته خبرج

لإن حالينية كانت فوسطنية ختيانيه فرابعه مجيرا بها ءوفاه ليريمد تشيم يدع ولدائعه الخاطعة على الرمي أصبحت في خبر كان ۽ كان هياده وهو طالب في الكلبية الحرسة بؤك أته بنه الطبسرج مسرنعم كالى كرفح المستنونات كولكن ماجعت هينسو المكس على حط متيمير ۽ ساءت حالته ۽ و سنج الإجهاد بظهر طبه مكرا الأسبب ارتد ان انهم حماده بها نسمت به عبه ۵ فلمله هو لقبته قد ادراد ان الإسامات من حوله فقد بدأت تسالر وتنكائره ولمله ببادر الهالاستفاده مها اصناب لاعب كبر فيله في عبر البادي بشعه كلاساعات أ المهسبة مصطفى البب أن مركز الظهـــر الاستر السبب له من مرکز الخهــم البالب بي وطن عاد الى لباليب وغاد الزالا يجرى وتلمب وتحبهده وهذا لاعب جاور الثلاثن ة وكادب اغلامت بمرقه ، واكته « لحسق طبيبه اللحل البحوم اللحق لم محبباوروا التالثيبة والعترس بلجدون أنصبهم 8 البرالاخرابان، شاهين احبيج حاربن فرمى بطبع وحقس لا أندد أهداها محمداءولا نمكن اعساره سنولا عن الهدهان... وبمسيعة الزمالك : النموا بواحد ا اما عبد الرحين فوري او سابو ه أو احطوها تؤرمنطا إو المتورة للسند على محسن في كره مشتركة مم ظهر وحارض مرمى فاشوش فغز كلاهبا ولم بدخر البلامه ا



حسبة الاف چنیه و النادی حصل هیای قرض طویل الاجل بهباخ ده آلف جیه ه و ۱۲ فدانا محول انتشائه به دبیشا البادی التشاه علی هیشوی دولی هنا المست

 محید الحبدی مسعود الی تدریب العربی الاملی استعدادا کبارات الحبهوریة العربیة المنحدة والسودان فی الشهر القادم یی الدور التبهدی لدورة طوکو .



و تاويت المعبوعة التي مستسرق فيها في تطولة العالم المستسكرية من 1 التويل واللابيا المريبة ويوسل والمعبودية السرسة اللابعاد المستساري الدولي الكل مجدوعة احتبار الطريفة التي تعديها للسخة فرفها الي فريق واحد يمثل الى الدور النهائي و تم الإنفاق بين الدول الزيم على أن تلمية اليونان والمناسا مساراتين والمحبورية المربية ويوسل مباراتين و لم يامية الدائران مباراتين لاحراج بطلالحمودة عام الحدودة عام البحدودة عام المادم والمادم والمادم

سیعت امن شمع مگرتے عام البادی
 الاملی ہمالیہ ؤمثلا صحفیا لالہ شر خبرا
 مول آن البادی ہمجب عی وسیلہ طلبخامی
 من دروشسی ہے فال آمین آن اشاقہ می ہبرجہ

قروشتش كل كلبة تنشر عنه في صحفتها والله حين قرة هذا النخير أبدى المتعدادة التنازل عن عقده والتن المسئولين الخيروة بأن هذا الحير مكلوب من الساسة ... قال الصحفي لامين شعير ! يقرينكم لمبتوا مترجم الصالح سلم !

النبال الدارس تحت ما مسلة ، ليهما ورارة الرسة والنعلم بخيسة الاف حشمه ورارة الرسة والنعلم بخيسة الاف حشمه واسهم الحاد كرة البدم بملغ ...٧ حببات واسهمت ١١ محافظة كل منها بملغ ...٧ حشه هي محافظات : العامرة والاسكندرية والبحرة والفرية والدههلة وبورسيمة والسويي ويني بيويف والسا

بدوی عند الفتاح فی کسره مسرکه مع تحسید لایس العاموس العد ایسیدی مپاراه واقعهٔ ولکن عزالدی اضاع کل کرانه الستسیه مسرعه با تو بوفوهه موقعی السیال در وکما اری فی المیورهٔ فلید المی بدوی بر حوله عولاول مرضیاهدیه بر حوله عولاول مرضیاهدیه

برجوله بسيبادقه



و وسعمت الله الدان المسبوب الاستمالة التراب المسلم الاوليمسراللول لعض المستولين والاستدارية المباعدة : الذا دخل الترور الدان المباعدة : الذا دخل الترور من الناف فازت السطولة من النافذة إ

 هیئه کیات السویس بدات فی تشبید انساد جدید فیادی القیات بالاسمامیلیسید سکلمه یک المه چنیه وینسیج لارمین الف مخرج



نساس مهاهم مسحنا في حاكارنا في السسامة الإهداف في الماراة التي الدموا فيها بالاسساش في المسهود - كان الحطا الآثير الإسرار على لمبالغواجة في الوسط بينما شاهن في الحناح الآدمن - كأن بعب أن منيادلا الركزين - ازلا لسرعه سسامي ، نابيا لإحاديه المصوب ، نالتها لأن فونه المعمية

ساعده على احرال منافعي فاشاش الأقوداه . فام حورسيست بواحث جر قنام حتى فريه فلت محوم العاساس فكسر تراعه , مهاجمو فاسساس كابوا كيهاجمست لايمرفون القلسرين الى الرمي ، والصورة لهجوم عربي على مرمي فاشاش كاد شاهي بجرز مته عمقا مندما دحل الوسط من طعاد تعبيه



فرنه خراه محمده صد فرنق الاسكندية , عرفل شنا الظهر الاسر - ام الفاسوش الانس في منطقة الجزاء , في تحسيبها الجولي , , اعتقد استناب بوره جماهي الاسكندية على عصد حكام الاسكندية فطرده بدوى



كانب ساراة ۱۱ الماشوش ۵ ق الاسكتدرية الربة بالسبية الد وكانب اعساب الاسته مضيطرية وبدا عليهم المعوف من ان تتكور الهربية ، وعندنا الشوا أن لامي الاسكتدرية يهددون مرماهم بداوا يستمبلون فيهم العسائي في العرب والركل ، بدا الظهر الابسر بصرت حالر الحواجة عبدما واقب على الروز منه بسهولة ، ولم يرها الحولي ، ومرت قلب الهجوم حمد بنايع ١ عبا ١٠ و كنه ولم يرها الحولي ، وضربصناعد المناع الابسرالحواجة بره الحرى ١ مرضة كتب ١ وبرضة لد برها الحولي ، ومشرات من الالعاب المنتيفة لم يرها الحولي او لعله بجاءايا ، وفجيد راسنا حارس الرمي يجرى وراه بدوى عبد الفتاح يحاول ضربة عوضيته أبضا شاهدما الخولي طرد بدوى المرب عارس الرمي قرار غرب الحال الخولي بتسرية في النقالة ٤ وعله بيد الباراة بقيه شاهد . بصرت حارس الرمي ما المورب اله شاهمة ولم جارده الا بعد أن حاول الحارس احد تاره بده الام الدي كان بجب أن يطرد مسبية حارس ومن العاشوش 2 احدا الحولي ابضا عندما سمح باشراك لاعب هو عند النبي بدلا من بدوى المارود إ



م شرت صحمه ۱۱ الاهسرام ۱۱ ان الدكبور

عراق صدقی وزیر العستانه اسدر در العستانه اسدر در العستان الداره به است. المسارات واحاء بدرسعيل واحاء بطاء المحتس ار التيانه للتحقيق ممهم في المحالمات المتسونة البهسم د، ووراء هذا الخبر الذي تشرته صحيمه «الاهرام» في الاستوع الماضي معط لا تحتمي قصة طويلته يرجم رحيا الراسيور للالة مصنته فالوريما ليم كن من الماسب في الآرات هذه المدينة ، أن وقد بند لحراء فيه عد هيا حرج مراسده . اي عد استع بترعده اقصته التي الحلقي وراداته الجاراة واجت با وربا حتى تعلم المجميع ما العمال ال واعصياء محالي الاداره ١٠ المشيون مهيم والمتبحون: أنه لا توجد في مجتمعنا الجينسديد احد نفسن ق حمينانه خاهه ۱۰۰ او ق حمينانه بقوده ١٠٠ أو في حماية متصبه ١٠ شيء واحد فعط هو الذي تحمينًا ١٠٠ وهو الذي يمنحنا الجساه ٤ والتعوذ > والقوة مه هذا التيء هو عملتـــا ... وهو عرفنا . ، وهو الجهد المحلص الامن ، ببذله بلا مارب ۵۰۰ و بلا طمع ۵۰۰ و بلا هوی !!

المحتى تنجيبه أمام أعيسا هده الماني الجددة يتي الولها ٤ اروى لكم العصبة الطويلة التي تجيعي وراه دلك القرار اللى أصغره وزير الصحصاعة بحل محسن أفارة شركة النصر للمزل والسبيح ء وأحالة أعضاله إلى البيانة ، فلقد شاءب الطرواء ان اعلني هذه القصة . . كما شاءت كذلك ارالة .

ولا من ماجنی این الله و آی می جعوا مدر واحتی دهی ا حمیم ته سی هیاب were a solution of some and الواحد الوصر الذي مرمير له فضر ١٠٠٠ يد

وكابن لعصادة - كها عمس بها في دي فادر العمان في رتب المسلم به عند ال عبال بحر فال حقود من حالي علين الإدارة -والهيأ حارائي الباف عدر النعاء لألب والتناوعيها الني للععوا وكانت السبعة إلى المهي الواثب القمال أو اقده المتورة التي راجها من الاعمال والتراحي ٥٠ يل والي ذلك الحب المعود لمسعهم اللي وانه نظل عل من عونهم **

ودعوت ميثل البيال ال الاحتماع بي في مثرل -- ودعوبها اشا أن تعصروا في معهم كل مستبد تبلغل على مجلس الإدارة ارتجال فدد الدراجات التي علاها عظرهم كل طاؤمتها بالناس وبالتناك في فيم كبرة ١٠ وفي معان كبرد ... كما طلاما النصب بكراهنة عملهم الدي كثبت أنوائم أن أحداثم بحبونه

وحادده العمال الراسي كان فيهم رسي البعية الثقامة وكان فيهم مصل العمال في معلى الإداء ... و؟ ب فيهم عمر الحد وداق عدد من رؤسيا الإقساء في الصبح المنح واحد الكعمام بكامون الأطوا يروون ل تقامييل الانظرافات التي برنكتها يتعلبن الادارة ٥٠ وكتف الهم الشقوا في طاوعتها مه والنصر الل عليا المسيل كال بعليلية بالما ينهد . ودايها بهم وتكل المادي، التي يستثونها -

وتساءلت ا ب الم تكبيوا الى مؤاسسة المبيرل في العاهيرة لتحتطوها عليا يهله الانجرافات الا قالوا: كثبتا ، ولدنا مستود -

وعدت البياءل :

_ ومادا كانب السبحة - - !! الما الله المال المال الماليم ال على الأسم معادة للعقل أساس في مجلس thanks a survey a all

- وهل اوصليم الامر الى ورس الصماعه .. ؟! to all gas V as were ه ـ د دهی دخل ف در ده مورو و لام the second of the second ما يعامل عند المحاود التي يا ما أن عالم الم المعدد في حمله المدامات بالعامل و ا بدود و عم من دمن هدار و دموا

ق فيعي امانه حميني ، م منت ا ١٠٠٠ م م يين تارين . . فان بشر مثل هسقه الامسور على الملا شيء لا تسقى لكانب أن يعيرُه لتقسينه بالسهولة الى بحير بها لنفسه نشر انساء كثيره احسسري ء، فاننا تعيش الان مرحله بحبسول مصسيري في تاريختا ١٠٠ وهناك ، بلا شاك ، من لا برقبيسون لله يحكم مصالحهم و، وتوازعهم وه وجدورهم لله عن ذلك البحول المستسرى الذي تصنعه * • ومن هنا ، قان هؤلاء الناس نفيستون في تريض داييم ، وق بقطيبه كامله ۽ ليكي تجملوا من الحبة فيسينه ولكي بتجدوا مي كل خطء طبيعي صبيبتمر بقع في اي محال من مجالات النطوراء والعمل ، قرينسية على فشل البحرية ٥٠ ومن هذا الضبا كان تشرمثل

الإسالة المات وللاتهاك وللمات

لى دور صمير سها و، واحسب أنه من هنا ، من هذا الدور الذي كان لي في هذه العصبة ٠٠٠ جاءتني القدرة على الحكم بان احدا في مجسمتسسا الجديد لا بعش في حماية جاهه ۽ او تعبيسوده ۽ أو متصبه ٥٠ والما تحن جميما ٥٠ وعلى أحتلاف مناصبتاً ، واقدارنا ، نمش في حمانة اعمالنا ، ه وان أعمالنا وحسدها هي التي تسستطيع أن

تحينان فعي شهر مستمس الماضي كشته في يورسيمناه ، ، اقصى أجازتي السبونة مم ومن ياب الملسم يما بحرى في هذا البلد الباسل من يمير بحو المساعة رأيت أن أروز مصابع الفول فيه مم وحين أصبحت داخل المستع ، لم تسعدني الصورة . . فلعد رابت هماك توعا من التراجي 4 وعدم الاقبال على العمل لم أكن .. لاسماب كثيرة . أتوقعه .. كان هنماك نوع من الحب المعود بين العمال والكمات ألني کو المعول دراءها ، ایکان صحیح افی رایی ــ أن تكون هذا الحب المعقود الذي شهدت في عيون الممال ملامحه ٤ بلا منت ٠٠٠ ولم العنب كثيرا في الوصول الى الإسباب التي أدت بالمصبال إلى أن غوء ببتهم وبال مصتمهم ذلك النصب المعقود ددد وبعد حسب من بين صفوفهسم من همس في أدني بالمعتقة التي كنت أبحث عنها بد وكاب هساده الحقيمة أكبر مرزان أسلم عاعلىالقوراء بتصاديقها واكبر في تُعرب الدقت ٤ من أن استحف بهسا مم

او أن أمر عليها من الكوام . . لم يكن ذلك من حقى

جرير صدقي بر لانجامله بر ولا اهمال بر ولانهاون



هذه الأمور شبئا لايصبع للكانب أن يجيزه لنعسه بسهولة ... ولكن السكوت على مثل هذه الإخطاء هو أيضا شيء لا يحسبول ١٠٠ لانه نستساعد على بأصلها ٤ وتفاقمها ٤ والبشارها ١٠ ولا تستستطيم الإسبان أن يسكت عليها الا أدا كان ، في أعمسافه ، يريد لهده الإخطاء ان بناصبيسل ، وتنفيسافم ،

ومع أنَّ الإمانَة التي وضعها فاده العمال في عنقي لم سمني - -١٦ اسي لم النما طويلًا في الإعتداء ال الطريق ١٠ لعد فرزت الأ انشر تَسِينًا واحدًا مِنْ ذَلِكُ اللَّي وَضِيمَ قَامَةُ الْمِمَالُ ۽ يَمِسَمُ وَلَهُ ، بن بلى ٥٠ وقررت ۽ في تابس الوقت ۽ ان اذهب په چمنعه ال وردو المساعة وادعه ينصرف فيه نعا براه ا

وبعدت فراری - ولاهبت ال الدكتور عرابر سدفی فرمكته، وسلهمه حميح السيندان الني فديها كي فاذه العمال في مصنسيخ بورنيميد -. والتي يدين مجلس اداره ذلك المبيع بالإنجراف en Handly a glandly en

وبعد كلالة أيام عل وحه النحديد ١٠ اتصل بي الوزير الدكتون عزيز صدقى لداول في الله لبث بالتحقيق ان حميع اللوقائع التي تضيئها علم السنتدان صححة ١٠٠ واله قد أصاد قرارا بعل مجلس اداره المبيئع ۽ ويتمين متدوب مقوض لاداراته قطين تمس محسن اداره حداد و

هده هي العصبة الكبارد التي تحتقي وراء بلك السطور القلبلة اكبي بشريها فسيخشق الاهرام . من أنام ١٠٠ وهي .. كما يري --لتنبيه فعيه بلا عفري ** وانها هي قعية ڏاپ مقري عظم ** والمرى الطليم في هذه اللصية د هو الله ليست هنال _ كما قد -تصور التجال _ مطابات ولا افعال ۽ ولا تهاوڻ ١٠ وابه لـين هياك من نمسي الان في حمانة خامه ، أو تقوله يا أو منظوته ** وانها بعن حينما في حماية اعماليا ١٠ قادا احكمنا ١٠ واستقما ١٠ كانت لنا الحماية التي ترابيعا ١٠ واڏا لم تخلص ، ولم تعمل، ولم يستعم ١٠ من حقته الأ تشظر عن المتربات الفاصيبيمة البرك سا . . أن لم يكن البوم . و فعى غد ليس بيعيد

حلمي سلام



على سيع إيالون المناعظة من مساء

الخرابي معبد ورفيسس بشزكان وبالعث بمصرال عسب



جغرالقيالي- سوية ،، وألم ،،، وحسر ...



وطيسسس بنزي المدوي معبد مالفاتيات المنصول على مواحقة في جعوالفال



البرويات برقصوس الم الحديث اسماعيل



الله العامل فأروف ون خلوفه خاصت مع الرابصات كاميليا وق أضافه عمل فنح ف العرب العشرين

البيادالعادي

إعاد واخراج ، فؤاد الجزايرلي الدركستراء ١٠ عازفا بقيادة عبد الحليم على ١٠٠ ورافصة بإثران ، ماريانا كاروالو واثريفي عادل مصمب أزاء ، برلينت مرسح

تصمیم ارای : برصی مرسی ی نصمیم دیکویر : حامد مصطفی



اسماعيل فاشا يبتمع لألط ومدلح الخواجست والرافصا مشت

العصر في العصر المعددي وعدمه من - Le My on 18 . المامل قطع من الهندوة والصناب ٠٠ واسا اكساد امسوت ص الحوف ، فعد عطست مرتين في الصناح ٥ ومعنى ذلك لاستنسان موسومل ملي د اللي بيد وال منحلة براص خطير خده المليلة ... فالرابطين وقب طوان حتى تجلبت العواصف والإعاضير في نصي الوستجراح تنها على شكل طلمات مداعم من أنعى ٤ ، تتمالر على شكل شظايا في راسي الما مستواءة وبدأت البلب في معمدي ٠ آريد ان احرج ۽ واعود الى المبيدق : احتمى في الطبقة البارده الحامدة من حراتومه الراكم

وصالع جودت التناعر أروع من ب م حودت البكاتب الرواثي بل ابهما محمده إنجادا معمى كتمه تحد تعمرات غريبة ، والعاظا لا تصادف الإسمال في فواءاته الا ما الما في فصائدو لا بحد عمد داخ بالم تعبرت دیک این عالی سایم عهد اطری ای موسعی اعظه والصبا الداد

وقصله منابع حودت سي عبا لها ه غودی ای سای ه می حبیبیان و دلامس فرغب می کاب به عن اساعر د م ع اجمدي حده من بيديا سطيو ۽ ۽ هو صيدين

المصيفي عربية على قرابها ١٠٠ ومنفره و في ٢٦ صفحه . ٥ ساعر has been come only been been

ه کم کل ماحده علی سیانه و سیان به د هو معنی سیام . مال دیک الساعق الهمشتری

سيمل مبحروا في مبحله الثماون و کمل من سیکل از انعیال الکانت فی ملحية المستنسبة والطبي في تغلس الروب فيانا الصفا كل تبعد عن السياسة الذراعية وأواعل الاقتصاد السدسي ومن المكن الله يكون

ممنى المصافيا والسلمانيا وا والمنى الإنساني التماول ليس هو الملى ملمي أشمارن ، فالتماري بييند الاستنساني هو المحلة او السياري وعطف مني عو مدر ، أو بكاء التنمراء على العلاحين ا ، را كان من الممكن ان تسمى الهديدي بباعرا بمستاوينا وفييس

المهال من أن نطبق على صالع حودت

اسم ساعر ألكان أو أنساعر ألفندر

٠ لايه نعيل في در ه الهلال د اسي

ومن المكن أن بحد في قصائد مبالم

حودت عشرات الإبيات في وصف

الهلال والقبر والتجوم و والتعربون

الكاء الارصلة والمسريح والكواكب

الاحرى ، ومن الممكن أن بعيس

دخول صالح خودت الى كلية النجاء

راهبامه بالاقتصاد السيامي ، على

انه احطأ الطريق الي هرصه حاوان

نصيدر تمنه مجلة والكواكب و

٠٠ واله احتم بالاقتصاد السياسي لانه المدخل إلى الاقتصاد العلكي او الرياميات البحبة التي هي اساس عالم المنال أنع

و علساداً الوغية أن الرابط الي التبياع الهمشري وبي شبياعو ايرلندي اسبه حون رسل

- وهندا التنساعر استنجه في العقيمسة حببورج رسيل ولكن المؤلف يحرص على أن يسميه ه جون ه رسل د ربنا کان فی ذهن مبالجحودت العثابة جبن وسلوهي ليستتماونية على الاطلاف المحالها افطاعي دوسيدوها المتكاريوامر بكبه وليست الحليزية ولا ايرلندية ا ،

ولكن الشناعر الإبرائدي حورح رسل ، كانت له افكار تصارتية ، بالمعنى الدي كان مألوها من خمسين

ولو شاه مبالع جودت لحلم عن الهيشرى صفحة الشحر التيسباوتي واحتمط به شبياعرا له مواقف اختماعية وانسانية 🕛 👚

وحدا الكتاب الدي اصدره صالع حودت عن الشمساعر الهمشري هو أقرب إلى تحية الشاعر أو الىالاشارة والتذكير بحياته ومماته ايضا ٠٠ رهو ایند بن آن یکرن دراسیسه متانية عميقة ٠٠ وانما من مجاملة طريلة صادقة ٠٠ وصالع جودت من ائمة المحاملين ا

ا رانا لا اعرف الشاعر الهمشري ولارابته ، ولاقرأتاله الا فلبلاجدا، ولكن كان احد احسوته رسل في مدرمته المنصورة الثابوية ١٠ وهو يبعيف عامه أحبر أنوحه المبيط الماحيين أأأوهوا بنيان رفيق وفية الكنير من المرح ولكنية عاطمي ٠ وفي غوافقة خينات والمات وافا كانت مدد الصفات من ملامع أحيه الشاعر ١٠ فلا استنفد أن تكون المامي الاحتماعية والسياميية عنده افرات ای اسر عات الاسمانیه ۲۰ ای فرانية أي فلية الميلاء عن علية ١٠٠ ولهدا لا استستنده آن د يتمني ه الهيسري بالتماون ، ولكن استنعه ان د يفكر ۽ قبسه ۲۰ واڻ يعلسف احتياجات الناس ، والصراع الدائم بين الدي يملك الأرمى ومن عليهـــــا وما عليها من انسان وحيو أن وبيات، وبين رقيسق الارص من العلاجين والمأحورين ا

رلكن هده الانتفاتة الى شبياعي تبات لا مات قبل الاوان او بنجب الا يظبل ميتا الى الابدة لمسحق الإمسام ۽ ولدلك اطلب الي محلس الفتون الذي ثولي استدار هذا الكتاب ان يمند الحادثا الكبر من الماس الدين واحواء ولم بنه نعرأ عنهم او تسمع بهم در قبن مهام مجلس الفنول احباء الدين ماتوا ، وأطالة اعمار الأحياء من العبادين الشياد والشبوخ ٠٠

ستاعب من المنصبورة..

بسنطع اكثر من غمسيره أن يروى

وقد اهم المؤلف في أن يقبرت من الثناعر الهمشري ؛ وأن يمشي وراسه والي خواره ٥٠ وأن يسحل يدعو الى فلسعة و التماون و ١٠٠

ولكن صالح جودت كان يمشي الكتابة صورة تفسنة او لوحسة

حتى معنى النعارب الدي يتعدده -

میاته وان بنانع تطبیوره النمنی والعنی ۱۰

خلجات نفسه واخيانا بيصات قلمه ومط الاحدثة فهو بروي الله فاريح البرة الساعر أأتم بشباء الساعر نفشه وتصلور بيا جيرته - • ثم ينابعه وهو يشعل بين العرى فرسا حدا ٠٠ ولم يدهب الي ايمه من حلبات والحبية ٥٠ فليست في

وجداسة للشاعر الهيشري وحورسا كاب قصة حبه للعباد الريقية هي بدايةالحط العاطعي في تسبيح حياته ٠٠ ولكن المؤلف لم يطل الوقوف عدد معم القصة ٠ وربيا كان النبيب ال التسماعر الهمشري لم يكتبف الكثير غن حصقه هدم العصبة التي عاياها مستنوات طويلة من عمره الماحكاية الشنفر التعاويي هام فهي مسألة تستحق التأمل ٠٠ فلم

احد في شمر الهمشري ما يسادل يوصبوح على هذا التماون . و م الهد



مالع جودت



الى احس بها ولا أعرفها ٠٠ وتنصب يبسا وشمالا لكي الهص ١٠

(T)(T)(T)

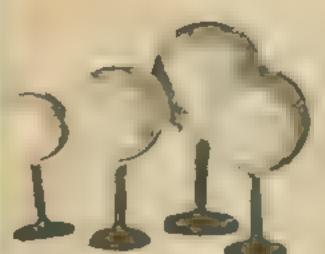
يع الأخريين

سنم النيس منصبول

- رنى مذه اللحظة سيمت الحسالح حودت مسلقي قصيدة ، ويصراحة -لم اکن قد منبعت مبالم خودت فی حالى و وان كان صديعا وزميلا ، والهمن مبالح حودت والعي فصيدته ومنتمتها وشعرت بالحجل المنينء لمد اكتشمت الصوت الرقيق والاداء الناعم و والرح الدكي - ويسرعه ويعيلية حسيسيانية بسنطة فادت حسارتي القبلة وكانت فادحة -فقد الفي صبيبالم خبودت غشرات القصائف في عسرات البدوات في عشرات الستين ، ولم استمع له الا هده المرة وفي اليمن ١٠٠

وبرة احرى وقاب مبالع حودب وإتحت رداد المطر عني مدينه نمر يلمى قصمدة وطبية او عاطميه 🕟 لا اعرف بالصبط ٠ ولكن صبيوت مبالع حودث فيه النعومة وألبحه الحاوة البي تنقل اليك المني المعبق والمنى القوى بسرعة غريبة ووبعه ان يعل اليك المسى تتشبولي اسا بمواطفك وافكارك تشبيكيل الممني وتعسيره وتبغيده حسب فدربك على الإنفعاج والندوي --

ولكن الاستباغ الى صالع حودت منعة حقيفية ولم اكتشبعها مع الاسعد الا متأجرا جدا





عدب: النهائية المعروفة

المرابع المرابع الوالة المرابع الوالة المرابع المرابع

علمه الايم النبو با نصدد تصف م همو بوري نبيا به هر من نبو العرابة في بحدة لا تابعه من الولاد ما لا ند

المحيد المحيد و يما يويد يم يويد المحيد الم

ار من آر ی آرای م
ار من آر ی آرای م
ار من آرای م
ار من الدس و م
ار من الدس و م
ار من الدس الد من من الد من

والله فرا الهام المولدة ساعون المساولة المولدة ساعون المساولة المولدة ساعون المساولة في المولدة موالد موالد المولدة في المائم ال

وافقت الهنته على منا التراو في الا ديسمبر " ولأل بريطانا لم تبسمات " منادها " قبيد أن نادت بقدم الإسديداد الميموال وفرضه فرمنا على السكان عبد الى لندى الإمر المنحة واعلنت ابها لإقامه قرارها مبير الإعدار "تهاما كما فعراليمود فرادها مبير الإعداد "

ووقع ما كان لابد من وبوعه ا

السطات الريطاية التورة بطاهر البطن السطات الريطاية التورة بطاهر البطن داسسالب الارهاب - واصفت مثات من الوطنيع بعدة أن لهر نقا من فرسد أو من است عن حادث الله السند بن مباد عدن وعددت السنجوس ولو هينت الوصوراهام الماليب الارهاب ومقاهر البطن او كرر الماليب الارهاب ومقاهر البطن او كرر مالطة غيرهم من تواد الداب مع الاجدر من طفال أخرى بعنصت من بدر اجرطاني وطنهم يطبون علم البغي الهم مستحردون وطنهم بطبول علم البغي الهم مستحردون وطنهم بطبول علم البغي بالهم مستحردون

وطي الاسطير ابهم عد وحدوا في عمر والحديات الدتة التي تساعدهم في حساد وطنها وترضى على تكون لهم مسسوط بع مواطنها د في التخاص الدين ضفوا ان مواطنها د في التخاص الدين ضفوا ان مواطنها مناسب وواوية أو ادارته في طل

الده المحمد المعني أفلسه والسوم وليفتر الله الله الومال في المحمد المعاونية في

A CONTROL OF THE CONT

of the same of the same

المناه المناه

التورلاالفلسلام

من المرافق ال

من في مدانه بالأنجم من دائر الإسبيب المدائر في من الصافوة بالجما المدائر ما عدد أكبر بالأمن الإرمادوية المدائر المدائر من المائل بالاراد المدائر المدائر المدائر المدائر المدائر أنا المائم المدائر المدائر المدائرة المرائز المدائرة عن الأنجى المائمة

عادر سیگر جد به ۱۵ مه ۱۹ در

ک می می بادی در می می است در است در

يمتدمها: أحمدة أسم مبوده

> الروال الليسل عوامد) الروالوطينية • •

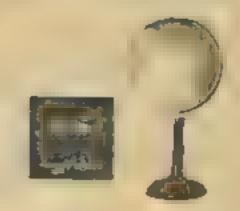
خوموليساتا لا الرمع اللبها - والرحل اللي اسبط الماكم السابي فاه الشسلام والون -بحك البيرالسبورية كاول وتس لسبورية كسا السنكة الماماكم كسيا -- الله تبن الان اله فائد الشيرة والور





کاتو --- ومالتال سیاسه کسا الوجد:
اکویهٔ ۱ واعل تشکیل آول حکومه وطیه
بریاسهٔ التاتر کینیاتا و است در سه الحکر
الداتی وتنتش بالباند الی در سله ۱۹ستان التی آعلیت حی ۱۳ درسمس الماتی
الی آعلیت حی ۱۳ درسمس الماتی
ال کنیا در تهد الاستغلال توایه مداکی

معروه السنة الجور د القالم
 عود د ر د الدينة والتي بجال د كانه
 د د ب الاسته



باب بن ۱۷ من تحسیه علی ماوج مر دانشا دو و دیها تمیان دو داد ورمن چی با دسانها مصل و دسرودات بحلومه الدورانج و رمن قد ناس با شرمان ای دی ایمان و بار و سایه المسافد دستر عل الا بنطا

ه م ح محدود عي او هنوه دهياه از د منوه ي عندود دي وضم استعالي مي کام د و عداده ي الإحدود م ر مدهور کام و وده

ال بعد يها وفي ١٦ دسيسر عاص عليه ١٠٠٠ با
لا بعد يها وفي ١٦ دسيسر عاص حديا
بكس علم الاستلال و ريدم علم الاستعلال
كا أستد أكا با بعض الدن الدن الدائمية
بحده أد البريدة البحدة عا أني دويي
با عام به بعد السند كل أد الدائمية
الراب الراب المناب على أد الدائمية
با مناب الراب المناب

جبهة تحرير فى كندا تمكتبس اساليه جبهة تعريرالجزائرا

وهنای ب عبر المصطاب با لی کدا ۱۰۰ ایدی دول الکومتولت البسکیری با یواجه الانطارون بن اصبل انطاق بیک امسال انظام با انظام به المساوی با مراعا دمونا اخر نقوم به عبد عن الکندیس الفرنستین اطلعت عل بلستها اسم ۲۰۰۰ ای چیهه بحریر

كوبينك على غراد جبهة التطريق الجزائر بة F.L.N.

ان زعها، علم المراكة من أشد المجيل الزعيم الحزائرى بن بيكلا بوهوبدرسجون المطوات والإساليب التي اسهجها لكيسم الحزائر في الخاهة شد الاستعمار الارسى رغم انهم هم المسهم يخصبون الى

بالد را على موليونان وليوا للعادة الدر من المدال المعرفي كل مسلكان الوضح المدال طهوب المعادات الحميلية المدال المحمدات المدال ا

المرسيان في كو دف الهرو المن الدوح المن المنهم في الدوج المنهم في الدين المنهم في الدين المنهم في الدين المنهم في الدين الدين الدين المنهم في المنهم في الدين الد

بد عبران دیا کا بر مداهده کا سک کا و کا بحث حباسکد امریس اورانس دورانس عدال کا بحث حباسکد امریس اورانس دورانس عدال که بحث و عدال دوران البرطانیالاحیرده دوران البرطانیالاحیرده دوران البرطانیالاحیرده دوران دوران

فر ما سنة مع الحرب يباني في اللاء وقد ما وقرائل وسمت والمدور المري والاساء السنة محمد سامي

و بدرات آل بن جویدرات الایجاد (هر نامی الدر از و در آلبه از در بازال علی حال این مستخط و عبال می فضایم از می مستخط و در آلبیستان در بها از بد بایم و دار الدر این میامیستان در بازال میامیستان در بازاله میامیا مای کله و در بازاله میامیا مای کله و در بازاله میامیا در در از د

وجد یجی دوله منته بحب منتگم تادین مر حتی بنه ۱۸۱ منتیا با تقدیه یج د ادینی د وادیخای د تما افی بدهند او داخ مید لهنیامه تعدی د و کا د د تنتیامه این اری

وسم م سد وكسا وتحاسة وأوادها راسيما ، بكون الجره الاكبسر من ساه الدانس قد سرو ، ويدللها الدار قد عرج أيضا من الياب الدى در منه الى المائزة السرداد ، ،



محمد سامنی خمادی مد الله بن خلمان رئیس وزرا ربعبار مدلکان ربعبار ۱۰ ____

البخربيرة التي دادت لتحريص الرق... ووقعت في الاستعماد!

and the state of the state of

المن المنبي المراضي فاهم المرائز الأمالات

a sung grange who no secure

ب بدو ی مهد به نو است مم ش

ه غيه الصليحة في وسللمان الله له

راب والمحمد المحافظين بالمع المستوهات

a supply a man in the same of the

فرمونم نادلا ماساد المكان وتلهم

المصاول لأعل ١٤٢م بن اوجمه المساحد

ويساري اويساه المرسلون هم الدميخ

ال يعامل لايجدر المندان صعالم مالي

فين أيوالد أن المراسق اليميم المستيمين

ويجيزيه اليب علم كام ص والجيار

و عن العدر الكداء على ١٠ يا المعالية

)، با ليبو طولها م المحاك وجال

دليمون أعد للعني عربلة ليزاله

فالمن والطفال للاصطاد أدام س

وحيى الصنف اللي دا المدووات مي

مردان لانسطلان كومساند الها ميمينة الرس

ينتي لعرفه يتص السياب عراسي ادي

a risk again have and a house

ورد و مد اید با بالام بردد در کوم

سدسه الولى صبيح دوم موجبت

عوالم له من الميان لمام بال

a property of the second of th

and the second of the second of

مان في له مصليب الماني

where we have a first the same that the

عدي مي عريمه اين دمي هم اعام اي

مطابب الوالب في الإستقلال الا لا والد

استان بگفاخ بن بنیلا و عوضو ک به عیم

الله ماور وي اي هفتر هي انظر نقاه ۽ حامو

سن والريقلان وقد فأنك بعد وبالكوسس

عوادل بيطوا عداد بديهة مجرات الواساعية

يرابيه يعلمون الدين سليموا بالمحا

and a specifical day

امد الامهوا رحالًا فالألمان علم كلام الما مرحالية المعلمي الأقلامة في الأ

و وسمه الدسان و مي د ده

او هي ه

و المعاودة المسهم السبالة المبد المراسسة

مالات الوية من الدين والإمداق ، فآكتر س من عالا من مكانيا مسلمون ا واكثر س مثنى طالب من إبنائها بتعليون في معاهد الحيورية البرسة المتحدة ***وشميهاكيا يقول رئيس وزرائها السند محدد شامن يا يعتبر الرئيس جمال عبد الناسر القائد الإول للمركات التحروية ، والرغم المناصل الشق يؤند استقلال الشمويه » باير دان حد من أسمور أساد الا

باس الحرب الوطني وهو مساب المحار أله الا الحرب الوطني وهو مساب الإبارية ويواد السطال بالسباب الساب على السباب المحارب بالمحاربة الإنازية المحاربة الربادي من زعيم الحراة الربادي مسابة الحاد وعدم الإنجاز وود ويتمارن

بلاية من اعمله حلهه كويسكات الأستقطيعة لد عن اليمين: وحدة بيروكان ، التي السنستان ، يوجيين اليلوك ١٠٠٠





مسة فيسام الحينك . . تجولت ال خلافة تعين تنفر أصغر النائها لا ليونان ١٠٠ الذي استبيثم في استرخاه وتتعادد و والي أسغل . كانت فينيسوة الديكيالورة وفي تضنيعه الي مستنزها في حسيان ١٠٠٠



التنينة الجميلة في السدير

مدام بو من الدى بسياها المحملة بن المحمد منها على مكرمة الاوها بر مصدية بها المحمد منها على مكرمة الاوها بر محمد هنا منه اللهية السودين وفسينونها المدادة المحمد بودي بيد ل المحمد والمل وطبها ومارسة م الهي المحمد والمل وطبها ومارسة م الهي المحمد والمل وطبها ومارسة م الهي المحمد والدكادرة المحمد بن المحمد والدكادرة المحمد المحمد والدكادرة المحمد المحمد والدكادرة المحمد ال

لحد چد مهد و للمامه به بام این عالمدان و مبرات احسابه ر در واسعد فرق اها

و على مدد مدد مدد مدد مدد مدد المدد المدد

ا همر ۱۱ مر ۱۱ مر

الدين و ليم مد دليات م و لمعرض دليه تم ما ياشها و مها و ه

ر پر د کر . به دخریه المحس المعالی د حدد همو حده استاخی الکم د به ماه

| The color of the

سستطلب المصبور من روم احبات وبإدارة م روت م ۱۰ - ۱۱۵ - ۱۲۰۰

وديد و الدي على ويه و المسالم وديد و المسالم الدينا كر الله الدينا و الدين

و لد در آن مستوکی الدیک می الندی در الدیک می الندی در الکتیات می الندی در الکتیات می الندی در الکتیات می الکتیات در الکت

، الله كل المعمد البالية ،

سيعة

المبطون..!

انها مرحبسله الطفولة البرانة في عالم الحنوان ان المنبسناللة الني حمصة بان هناها اللط المنسمر و " الكنكوب ال الوديع بعرض تحسسسة طلبية . . في سيبساللة

ال طبق اللها في الماليان الذي الله على المحلما بوية على المعلما بوية على المعلم المين المحلم المين الماليات المحلم الماليات المحلم الماليات الماليات المحلم المح

وفع پتراد الا السخاوت بعب مد وفع نكر العط المستعافیة بسب هذا الخطا في ۱۱ الاسالیت ۱۹۰۰، وراح الفیب بساول ما پیسطیمهارد الرفی الذی لا بعاری لیستا الفی لا بعاری لیستا

وبيد انبهاد الطبق هنات الناصيفة ... وبنا السنفاد بخبي علي محسنة الطمام ...

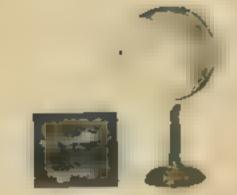
وعاد المسيديقان بقابان مرة اخرى حضا الى حسد ... ق المطلبار المركة التالية : معركة اللين الو فقية البيش ! !











وصية الأستاذا في الناميذ توت عنح امهون!

السند كرسسار د را ما لايديارا بجباع للسرى في متحقد أأجعر أدر سن عنى جراة كلوة فرالسه فروادي السن ومسمى آكير تنظر من ولديا خالمة كال با يتنكى بالاثار المبرية النن أسبعت ثيها من أشهر واعدر الاحساليين - وأحر كنفي ليا طهر حديثا في ياريس وعنزانه باحيسات ووداة فرعون ۽ وهو قصة كوت عنم ليون منه والد الله أن مات الد واليسا على وصف الزانة للمين المخير الدي مبيطس اق البرش وحو يند كليث يتأتى النثم سيانران The Buyer Buyer

كان تعليم الاولاد في حصر يبضأ سكره ه وال كانوا يرضبون لين أمهانهم مدة طريلة سبية فاتهم من تاحية اخسوى يباشرون الكروس في الرابعة من البير -

حن المياح كان الثلامية يصربون من لنظ الرسوم الهرواللمية الني قبيل كل ما عو كاس ، لاس الرسيم أو الطالب المنسة الد إفراع إناء كل منها على طابقه من طبعات (۱۳۵۲) و د سه ادر سهی البلاسي من هذا بين الاسطيو العدامية المحملة ولوسيع البيار في الميله في



فلمنط الهادي ومرائم سكر المحسان فالمستر في في المستراب

وصد الأنها من أدريه الكلابل السيدان مر لند التوسط السكول المالم كله ود الصبل يبحث يشهر كة من الكاءلان

واختام السنترال الاوتوجانيكي الدولي يسطي رجية لكل وساله ١

كبا بتنظر الربحوى السيترال الارتوماتيكي الدون عل علوق الكروسة سطيقا الازمام التلجوبة التي يطلها الشتركون - وان المكالمة في لتم 10 111 لست أدفرة الأرقام المسخلم علية كلها عق قرمن التليسيدون التركيبها * قالا كم طلب الكلاعة على الرب

س شره - فاتا حدث و في أثناء مزاليمل دالمودد من الشيعي التسمية أو كبي الممكنة والربه ، أنَّ وقدت في الطبيق السلاد و فان المدرس كال يضح عل حدو الإسطاء علامة بالعبي الإحبر ا

ال كان طرفها مضموطا يحبث يبدو كانه طرب فرشاته ميمرة ال

مسراقيه مة كرطيب أفلامه قبل الرجيازل في كني يعلى بخبط ويعيله التضاد م منه " وقبل أن يشرع في الكتابة كالرطبة حبائي الإلية د والدي ببط حرم مطاوده وهوالدي پيسته وحسل له الكتبة جبيعة م وبيد الكهراء بتمرق الإنير المبيير عم رجافه للضام بالإلسب الرباشية يعفالدووس الباطة - وعل السبوص البرسانية

ربا ذمب الابر السنع ثل المرسة ، إسلوه الوارم الدوس والكتابة كلها ، وفي ملعمية يا لوجه الحلان وهي عادة جيبتوية من العنب وأميانا من الناح أو من سفر يدهب والترجة صارة من السيطوانة مسطعة في أعلاما تجويفان لوضع اللومي السيمسر في الكالها والموق والسيسود

مأت أجنية وفق الخصوص الأسبوبة

وللعوس ورانبيالانع المنبى كبأ ورائب

يره من دماته التلاميد ولا يغرق ينعوبهم

والدن وحبر أأوان وسنك اللوسة كلب لوضح النصاب للمة فلكتابة وحي الإنكام الإول في التاريخ وهي سينوطة من عيدان السانات التيلية " ولم يكن طرفية مبرية مثل ١٤٠١م (الصنوعة من ريش البط الر من صبيه الله والتي إستنفيت قيبة بيد .

ركان مع الناسط لطبة من الممل لمع الكسلان القلطانة واعادة اللوحة ال ماكانت عليه فيل الكيابة د وصو مايسته كليسة لرم اللاستيكة ! كنا كان منه ابتنا وعاد لمر طرفها درهام الاشياء كلها موسوعة ل يعنب قليلا من عقط العبر على الارس. كراسا المسوئب ، البالم الذي ارتفع ال والمسارعة - وده تبري الابير الشبيبية مق



الراس تلبلون ، من البين ، الشرق الاوسط » روسيا » هونجالونج

السيدج .. قال صولة بيناً مبيدل على في تشمون المري الإحسام يفق - وان كان بتمون الطرف الاحر منسولا فأن المكانه مينطح . وعلى التبيري أن يعاود طلب الإرفام عن مقاط

وطه الحق على أن السيمة أوفام المو الإفريقية كالما فرقم ؟ ، فاصبح وليسم الجنهورية المرسة المتحفة الدوق دالا

ورفرالولانات الشعفة الفولي وعوير طاسا ا)) ۶ والالمادالسوفييتي لا ۴ وترتسا ۳۲ ه وطحیسکا ۲۹ ۵ واقانینا ۹۹ ۵ وفولته ۲۱ ه وسویسرا ۱۱

وفراهاس السنساة والأرار والمعاد وفو المسدرا ولكن التصرف بركوا عده الزوالم مه" داف ۸ کمالج الدول ایی او مجنج السنتراك الاوتومالكي يعدا ١٠

والان ٥٠ كن تدير فرس الطاوق لتتم « الله مرابة ا

🦚 علسك أولا أن كدير وقم الأرسا المحل المداد ١٠٠ في القامرة وفع النريك

🖝 کو تدیمی الوقع الدوی 🚥 ورکم الجمهورية البرسة كلمحك هو ١٩٩٠. ● وأحيرا كادين وقع الاستراي

عل تعرف زلم مجله ه المسور ۽ الدوق (1) ارتب الإنسال با من روبا بناز ۱ إنه ال مما والسامل دو _ 450 _ 450 له و 4.75 م

چىل التقابلي يېيىرن در يې در والتبريق عل المسينات النمني بنى ابا ما مصاول او ضبيب وادر من ولك كن لما الطبود دينيز مي لكسانه ودر ام 17 م السبع في كل هذه الجرائب ولد يتملم الكناية اليزرقلف المحاكماتها على أؤراق البردار

و کان عل ۱۲۱۱ آن پخت شما کنرا می and the energy elected and و عاوان بعل السينة عن

س جکے۔

يدون تعلق



🖝 ساعه به من البلاسساك الرخو بيكتك أن كلوبها وسيبها في حباك الدا وفعت عل الارش لانتكبير فيها سيء • تدور بالكهرة، ، وقصه ا أم حمل بعد ال

ی خزده حدمه در بید د حدثیها مر عكيرها دوضع في مكتباو مجروفيتيان اللموس • لا تمنع لات ليس لها باب وفيًا تعليب فلين فيها تيء * اخبراح

وسين السهام وركوب السيل . لان ولامني استراحل مدسه كان يمرفول إنه وي

يسوا الدان وابه ستستقى منور الحناو في

وصل أن ينتقل الأمير من خيارسسسية

ه اذا جنيت فاتعة من المدرسة في يوم

والبد فالبائدة كلارباق بشهاليس افالدووس

فالني بتارس في مياهم السيلم بافية بماء

ولحية الرواسي والبيم السن بيدق مو

العاري سناك ويس من تحيل العاديث في

دليم وعليك ان موس في معبو بات

الكب كا بيوس الاستناد في الماء

بن طبيكرات التي عرضت في السوائر

يه حزام من البيسط عليه لوهم مر

طستييتر الواحسة فل 100 وما فوق .

سنطع لابيه أن يراقب نقية فبترق أنا

كان بقيل او يزداد سمنه ٦ هذا الحرام

يهدي الرافدين بنتون الربحيم الحاس

ي هديه كل هوال التليفريون الصابي

بالصمر اسبابة نوشع طرفها في ناد خاص

في حوار الكلابون فسنبحم الصوب فير

مراب او التر ولا بتضائق التــــاطنون

يه شيد وله وكتابة على تسبيكل رض

حبوان کلیا او فقه او بیناس خبین

وتنجال منجارين في وقت واحد - الأول

ببعثها هواء والبأنية بشعلها مي الل

💠 أهوات طواقة في الثبيّاء - الله بعول

المنجينالادنية والإوران والمندان المنجرء

ال كتل قابله فلجري ، نازها سيسدنده

وطونله الشن ء في هلة توهر فرالسلب

والاخسف واستشام مبتكر لوزق المراشاة

عماطة الرحال العة مشره في سكل فلم

حير فيها غلا صبيل المعوج ، اذا البرن

الساب ... او الكيل طباكس منا عليها الإ ان

مشبه خارها طلكي في عنبه ٢ وكفيه فهيا

حفرن الخرافية بد البخدام الطفية

يه احراج باناني - كلب من العسط

والريش والفراء بقهم لوامر مصنه بمردرها

الله صاحبه ۱ وی صفرت له فایه بیسیس

نكله طبه وحراو لابله ٠ وانا بيجيانيه

♦ان الألف بنغ ريا عليه *

و المراه العباة ، أن كانت نحنى

الاخرون من هذا التشخير)

فيله برسل لها خانيا بها ،

I Alt that the I

اوروبا عله العام ، جناسية الاعباد ،مذه

هداب استكرة إ

الاستاء القريبة

ال الطباح

الابتقابة ال ما يندما قال له مبلية

ي ماهنه سجار لا يوسع على الكاسد فل تبلق طلبقت وتنعل بواسطه شربط خبيل - شكالها الصا خبيل ولكنها للفرحه التر مية الاستعبال - علم تقلبة مي تقليع التساب البوم -

 في الهواء برحة (۱۵۱) بطبلتة ١ سربر لتولو او اللاكي او اللانبي منا فه جهاز لفقته ، الجهاز يعار في التبتاء خصوصا الكا كالأن الكلب بمرضا اللامسانة بالإكام والرشع والكعه



ان معسركة الانتساج هىالبجدي الجملقي الذي سوف يثبت فنه الاستسبان العربى مكانه الذي يستسبيعه تحب السبيمس ، أن الإسباح كله للمجتمع ، في حدمته ، ، ولتحدق سينياديه ، ، ولناسن الرفاهية ...ويوفرها لكل فرد فيه

((الميثاق))

وحدة الزئ مد أساس لوجدة الشعور

رأت على ﴿ فَالِنَهُ الْبَلِيقُونُونَ » فيلما أطلاميا فمنازأ فو "المساعة السكرة بي الأدراء الديام من الباحيثين الأملامية المساه كأب في قية الأنبيار . ، وكان بيورجا رائمنا لما يسمى أن الكون بلية مثل علام الإبلام الإبلام، التي بتري بمارها المسافير ا وارتدهم طمأ بالإشواط الواسيعة ة والمربيبينة البي يعطوها طفهم على طريق البعدم النوري

ولكن الى على هذا العيم المبدل ملاحظة وحيفة اله وهفاه اللاحظة لينسب على العالم نفسه دد وابعا هي على المعال اللهجي ظهرهم ذلك الصلم ، لعد كلي كل واحد منهم يرتدي ريا مسلما ص الرى الذي يرندنه وبيته الرابعة بعرارة -- فيعض خولاء الممال كان يرندي ٩ البيلايية المادية ٥ - ، وبعضهم كان يرتدي 1 السلامية الصحيدي 9 ذات ١٩٢٥مام الراسعة ، ، وبعضهم كان يركدي فالمصيمين والسطلون فالمنا ولرابكي فيهم وأحاد يربدي العربية من اللاسن في نظير بين نظال نمسع مبدي . • أو شركة متعرة ده قليس من العائر أن يطير بن عبال شركة اصبرواحده 🗠 اكبر مئر شركات مسامية في طلادنا ۽ واندميا به واڌا كانب قركة المسكر ٥ ميلابيها الكثيرة .. وذكل المكاتباتها الهائلة ... 7 تستطيع أن لعد لمعالها ريا موحدا ۽ ويلزمهم به ده فعن الذي

الحد تطيلت أن 8 كم 8 واحد من هؤلاه الممثل الذبن كالوا

يرمدون هذه ﴿ الجِلالِيبِ الواسعة ﴾ فد تعلق بترس من تروس هذه الأكينات المحجة .. فباذا تكون النبيحة ال

الشيجة هي أن الماكيسة لن فرحمه ماء أنها سوف ناكله اكارس ونفسر بذلك عاملا ٥ والسيانا ٥ قد لا يعوض . . ويكولف البيل ساعات لحص فيها للسركة السنائر لا لعبده أنها سنكون فلبلة الأ

ان ٥ وحدة الري ٥ جن العمل ١٠ وأساد العمل ١٠ سرورة لا يعلم السنامج فيها ١٠ انها لـ ورنبا من حيث لاندي السال بعثق بينا بينهم بوعا من الوحدة ١٠٠ وحدة الشعور بالواسب ووجده اللسوق بالسكولية مم ووجده السمون بالبطاء مم ولعل عده الرحدة ... فيما أصمد ... هي السكمة الأولى من أن المبرش حبيمها توحد وي أمرادها مه ولا تترك لكل فرد فيها مرابه لزيداه الري الذي سميه (

ان المبال في المنتج .. في أي ممتنع . حسن كان الجنوش . . حسن يصبح التقمم وو وصبتع الازدمار والرخاد . ير فو افل من أن تكون من افراد هذا الحسلي الذي يصبع التقدم ... ويصبع الرخاء با وحده في الزي طباقة باد وتتمم باد وحدة الإمال الاص برنظ بنتهم .. ويحصهم • في نفس الوقت ۽ من ان بمرضوا للباكيات لأكلهم ء والكلام الاحسر موجه ـ بصفة حاصة _ لتركة السكر

حلمي سلام



💣 مئسات الإلوق في الانسسمارات الحاصة) صوف لاحل طريقها) فرينا ۽ ألى أيدى الحماهم كسبحل فنها أرابقا الحاصة ومسجاتها القدائلة ، والمساسات والتوانية مد وفيما برى ادخاله عليهامن

تحسيبات او معد بلات المستو باختسراد الاستعا الاستعباد المسيور الساسلون الازر امن بوغه ؤ بلاينا بالماللكيور عرير حسدان وزير الهيساعه with the state of the י או פת ניין ثبس فعظ بحضيق المسلم وهال الرضاء المصام عي دلك الإسبياح



والوصول به ايضا إلى درجية النفوق الى لسبح له بالنمام الى الإسسوال الاردبية .. وتورها .. والوفوف حتا الى حب مع أحسن النسمات المستامية الني بتعيياً النها مصالع أوربا بمشرات النبح ، رياب اليوب _ بصعه خاصه - مستوف يقبع طبهن البر المبتدق الإجابة طي أسئلة الله الاستختاد المسامي الوطنى الكي _

 سحات التعاري الرصعية المشاعية ان فيمة انتاحتا من المستامان القدائدة حائل السوان البشر الممية فد ارتفع من ۱۹۵۱ عليون جنيه في مسئة ۱۹۵۲ الي ١٩٢ عليون جنبه سجلته هذه الخارير أيضا أن الشروعات المشاعبة أليد وسو التی تے تبققہا متی الان ۽ قد سابدت عل انجاد ١٣٠٠ آلت وظبلة حديثة ، منها)ه ألف وظيعة في ميسندان المستامات الشتائية وحيها ي

● اقتصطر المستثار الدى لاحرك الأ المسالون الأحضر الأعن الديا ون عراس العمل باحدى السركاب الإنطالية لر رومة المربب فلبرد غبرة ألاف حباه بنبوطان فال المستشار العلى في أحماب اعبداره الله لا نعدا الإفامة في معنى بالإفامة في ای بلد دخر من الاد الفینا .. وایمیت فيها حناته 🔒 وابه حريص على الإنسهي حبانه الإفهاد.



مصنع السيارات ((نصر))

• التكاليف الكلية محموده وردع جنيه

و يعمل به ۱۲۷۲ عاملا

و انتج عام ١٢/٦٢ - ٢٦٦ اوتوبيسة ٥٠٠ هاسيه اونوبيس ٥٠٠ و ١٨٨ لوريا مدنیا .. و ۷۰ اوربا حربیا .. و ۱۱۵ مقطوره ۱۰۰ ۲۸۰ جرارا زراعیا ۱۰ و۲۸۰ ع سیارة نصر ۵۰۰ و ۹۹۴ محرکا وقطع غیار سیارات

و قيمة الانتاج ٥٠٠٠ ١٢٥٤ جنيه

ن يشرف عليه : الدكتور الهندسمحمود على حسسن



تمتدمه مستكينة السادات

المجتمع المصور

مسورانتابي..

.. بالشوكولاتة

و ايهاب المعروس وو الطالب بقسم المسحانة ابتكر اخر موقف في الدعاية الانتحابية لاتحاد الجامعة، الوضيعة عن توزيع قطيع من الشكولانة وبداحلها منشور انتحابي باسلوب ما قل ودل مدا

و دكتور النبوى الهندس ودير السحه ، كان منشولا هذا الاسبوع في الاحتماد بصيمه دكتسور صبرجي كوراشوف وزير الصحةالسوفييتي

الدى برور العاهرة بدعوة من الدكتور النبوى بساسبه افتتاح اكبر مدبنه دوائية في الشرق الاوسط ، الدكتور النسوى تنقى دعوة من الدكتسور كوراشوف لزيارة الايحاد السوسس في الصيف العادم ،

م عبد الرحمن السميمرة عدار كبة النصر بالمادي'4 كان قالم ، ال المدورين في الحضل التعليدي الذي

تقدمه الكلدة كل سنة وحتمع فيه فريجوها ، أقد الحفل على دارة كليسبوباترا بسميراميس ، فارس معلوفهم به أقدم خرمجى الكلية ب أعتار عن حضور الحفل الرشه ، خربجو الكلية من العواجيق بمتيرون مذا الحفل عودة للنساف وبقرمون حلاله مكل أدمان السعارة الم رمارا

• أحمد مختال سعر السودال الدي اول حمل لدم بعامه الدي الله و سنة بعد والل السنة بمناسبة المسالفومي السودال ، أحر حمل الله بالعامة عبل برون اللوك والرؤ ساءهم الحمل الذي أعامة سنة يورنا بمناسبة العبد العومي لبلادة ،

جون بادو السعير الامر على مرال الكسير الله المسهداء عام لسسرل في حفلات السفادات على قال أنه عمى احتفالات الكرسيمان مراس السنة من الهدوء ا

• أمثل فهمى عادت من باريس. آمال تقول أن آخر موضة نسائية في باريس أ الوأن العسسائين أيضي وأسود ، الاحلية تزلك مبطئة بالمرولان ولا تصلح لبسلاما ، البسسلامل من قماش أسود تقليد الاستراكل ، احر موضة في الكولونيا الرجسالي أسمها كارس ، أهلت آمال زحاحة الى ترجها محمد علوان ، قال لها ناسي حابيه لي مية مسيكة ؟؟

و دكسوره بوال السسعداوى منسبوله حددا ى كنابة مسوحية لا معقول لمسرج الحديث ، المسرحية اسمها « الجرثومة » ، وطلها رجل سباق واحده ، وطبت ، وامرا ، تقول توال أتها منتقدم المسرحية مع مدكره بعبيرية بورع مع البروجراء ، المدكرة النقيبيينة مكنوبة بالمدل المعمول المعم

مستر عبلانه المستشار النقاق السفارة البريطانية وحرمه ع دعاهمامرسي معد الدين بالبعرثيس تحرير الاراب اوبزيرفر المساعدة اوبريت و مهر العروسة » مسترمتبلاند ـ وقرينته سيتكلمان العرية و لينب المجب المستشار التفاق بالاوبريت وقرد دعوة الفرقة لوبارة بدي وعديم عرض هناك .. مسترمتبلاند فنان يننن العزف على الكمان

ه د ولكنه بهرش رأسه ق حيرة امام المؤف على القانون !!

معور وعلن مدير مكتباسفار النساب بسائلة : مل بريد رياره اسبابا : عبر مد رجه الى اسبابا لاعضاء بيوت الشبك حب يؤدون حلالها اسبعراسات للرفعاد بات الشعبية في بلانا ه

و طعت خوى وزير التسباب افتتع هذا الاسد، المدد العدد العربية من العدد العربية من العدد العربية من العدد من العليات العربية العربية العربية وزير الشباب عدره أرس على العائرين ورفعات الحيل على العائرين ورفعات العائر ورفعات العائرين ورفعات العائرين ورفعات العائر

حرم مغیر گولومیها وحرم مغیر شیق وحرم السیو بان شبیت مایونسکو وافغانه یولامه موسکانگی فی حبیت من فن الرسم



• صبيع مولينا سقير شيلي -، استن تقليدا جديدا في الحملة التي ادامها بعنزله بمناسبة عبسد وأسالسنة ، وجه الدعوة الى السفراء مع اسرهم واولادهم ، حصر الحمل. يناء على ذلك .. انجال السمير الكولومي الثلاث ونحل سفيرشيليوابن وابنة سفير اسببانيا ، وتص الكبار والصفار طول الليل علىانعام المارتيحي والماديسبون والهالي بالي ، "رالرقصات الحديدة التي تصدرها أمريكا اللاتينية الى العالم ا

 صلاح طاهر مدير دار الاوبراءكان بستقبل نسبوف المرش الذي انامنيه الدار للارباء والاكسيوارالدي استعملته مختلف العرق مبد ٨٠ ـــه ، ق المراس الناح والحلق الدهني الرصيم بالاحجار الكريمة اعدال صيبع حسيت العليه اويراعاندة عند افتناح الداراء في المرشي احيا مناص مشرحتات ستستلامة ججاري وسيد درويش وصور منزة اربائها بحسفه

• خلال عزب المال محسامة الاعتبرة اصطر الى استضافة بعمى الالمامر السالحان والدراء والالرعائي ازمه اردخام شساديات واصطر همان السياح بم بنا في دينيا لاء الاسمارواصطو مدير مكتبه التساحة يرمان عن بنه منام أحسار من البيائجين

• دكتور صبلاح الدين الرفاعي أ... محلين ادارة التبركة العربية المرازات الدامة مالسيدة حرمة محيا لأعود الى هستناد من الأصستادقاء للحيد عمارات المسته وواحر دقيقه الناطئ الدعوة سيب المنارا حارم معامله المراس وأسا وأحلاله الانطواق الم كملع عالى فيد م السيدة الدان من الهيام كل الماكولات التي اعتلاف عقديو ليد "

• سیم ادوارد بویل ۱۰۰۰ را عدم ی بریطاییا ، ژاو منیاطق ر ۱۰ فصر والنوال ، را عملال ۱ تراکب

و دكتورة أنا ادبناور ب المستهديقية ادساور ساتزور القام ١٠٠٠ ع محمد من أر التعلق الالماني عن العن في كولونيا ، فكسوره ١٠ ه معكوة الساسة حدة ا



سياق ناعم على البالونات في العمل السنوى لكدية النمر ٠٠

الولاد السقراء الاحالب في القاعرة لاول عرة في حفلات ساهر؟ ٥٠





عروسة من الجسيرة!

حلوة ، وجملة ، وفرحة ليلة الممر لاتزال تملا عينيها ، اسمها بيله محميد حسن وفارس الإحلام الذي شاركهينا الجلوس في الكوشة اسمه عباس حسنين ٥٠٠ بكالوريوس تجارة ٥٠٠ نبيلة في العشرين ۽ من حي الجيزة . . . من شارع محمود فهمي البقراشي بالذات ومتخرجة في مدرسة الاورمان الثانوية العثية التي نقول عنها العروس انها تصنع سنات البيوت!. ليله العرح ، كاقب نبيله يرتدى فسنتانا من الدانتيل والتل والشيعون المطرز بالماس وعسلى راسها طرحة قصيرة ومعها تاج من الماس ٥٠ وفي يدها متسديل حريري كانت تداري به العرحة الرتسسمة على وجهها وهي ترد فائلة : احسن هدية قدميت الى ٥٠ كانت من عباس ٥٠ عليمة فضية كبيرة للملبس عليها نفوش فنبة ٠٠٠ ويابا ٢٠٠٠هدائي ثلاجة كهربائية ١٠٠ وماما اهدىتى رزمه فاوس ١٠٠ ومعرش كانعاه كبير ١٠٠ ونافضك ابه في البيب ٢٠٠١

- اشتريت كل فطمة رئيسية في الجهاز ٠٠٠

- والهدايا التي تحبين أن يقدمها البك الأهل والاصدفاء الإباجورات . . والبيلوهات بس ٠٠ واكون منشكرة قوى !





الب حليه الا تحياد المتبسل # مم الا سد لدكبور ١١ يوسف أدريس ٥ متمه للدهل , المد السطاع يرسف أن يقدم الدلسل السلى على أن الإنب لبس عملية ارتحالته أو عنوبة كما جناله الألوف من هواه كتابة النصبةق الجبل الناشية. دياً من سؤال منالاستله التي وجهت في العسيم رفع منه موقع الماجاة .. واحسبه فكر في كثير م هذه الاسئلة موارا كنية في مراحل حماته بميدوجار أياوليك النحرية والمائاة ، واخس منها تمريته للعمية ۽ فيم يقي الواقع من الفيل السريفات واحطها يدفه العهم والوعي و

ولم أأن اجتمعت بيوسف مثل سيستوات ء فصاعب من مروری آن آشجر شعورا فوبا بمنع ما اكتبيه في هذه المرة في التميع الفيي السوط افدامه على التلوية بلوى الافدار سافي بقره ــ من مامريه الإنباء من الحيقين ، بعيا فيهم من بسه ويشهم خلافات في الراي , وهي سمه من سمات سماحه البكلي ... وحبيمه فيان سأت هذه النبهة كي بكول قيابا أنصبح والادر ع لابه النبال أرساد وأكير





- صدى يتدخل للمسخبة خلاف ستك ودين السبان عزيز ياخبار طبه
- فرض سانحةلسفية المبروعات الؤجلة 💣 أسمد أيامك : الثلاثاء والحميس
 - من 71 ايرخل الي ٢٠ مايو -
 - پ بساله من صديق فدس
- فكرة خارثة تنحول الى متروع باجع
 اسحه أيادك: الخديس والديث ,
 - من 11 مانو الى 11 يوسو
- 🐞 افتیهٔ صحفی دون بلل ای جهد میك
- حتاج يتحمه مشروعكت تنوقع فشله 💣 أسته المالك : الأخه والبلاكة
 - اس ۲۲ يونيو الي ۲۲ يولسو
- أسببوغ سينمادة وهدوء 👁 مسمى من اجل وضح المضاف ق طرعتك
- ولكات تعليه طيها في محط المسلسل . أسحة أيادك : الجيمة والإربياد .
 - ص ۲۲ پولیو الی ۲۲ آضبطین
 - شخص بحدد الدامسة عابية
- 🕳 جهود فيحيه ندلها لنجديق عيــــل كني بلغت اقباد الإنطار ويحفق لد كنيسيا
 - € أنبعد أباط السب والإنس من 17 أضبطس الى 17 ميتمس
 - اسبوغ تفاؤل وعاطده
- فرص سالحظلمام بالسروبات الالبه.
 - أسحد أيامك : الإربياء والحيمة .
- من ٦٤ سينهر الي ٢٢ اكوبر ى قروف ملاية للبخلص من المنساعب
- 💣 الموياك مريقية في الممل
 - أبيد أبادف البيب والإنبي .
 - من ۲۲ آلبونر الى ۲۱ بوقمبر
 - € ادعاق يرصيك مع سنتص غرو
- لا تصعد على الحظ وحدم في عبثك . أبيط أيابك المعسن والبلادة
 - في ٢٦ بوقمبر الي ٦٠ دينيمبر
- پ اسبوع سماية بالنسبة الميزوجين .
- و الحقة يضحك لك في اكثر من مسيالة أسمد أيادك : الارتماء والأحد
 - ص 11 دیسمبر آئی ۲۰ پتایر
- ي عاطمة فيستمدل ي حاول ان تنصرف بلاقة مع شبخص بحاول النمخل في تشويك.
- ي مشكلة مالية في طريعها الى الزوال و أسمد أيادك : الحدمة والإتنن .
 - ص ۲۱ يتابو الي ۲۰ خبرايو
- بجول عن قرار عاطفي النصابة بارتجال
 - فكره جديدة سجيس لها
 - ى أسبد المك 1 الحبيس والست . ص ۱۱ فيرايز الن ١٠ مارس
 - ى شخصية تؤثر في محرى تعكرك
- قروف ملائمة ليحسين أحوالك الحية . أسعد أيامك 1 الاحد والارساء

اخراح العشاوس منعتيرستج

من جيب عبدالوهاب!



ائن ائن وقت قب _ كر منا الموسيفار عبد الوهاب ، البيطاعت كل منهما أن تجرح من حبث ، إنا ، عثير بن حيها لروم شراء هدايا بدكارية في رحله الى البوال . . اواسطر عبد الوهاب المام قبلات البيني الى احراج العلوسي من غير سبح أوعادت أثن أثن وقب قب ومع كل منهمسنا هذبه ملقوقة لقة شبيك حدا ١٠٠ وطار عبد الوهاب من المرح لان العلوس لم تدهب هدرا . ولان الهدية كانت في لقه صفيره الجحم ، وكلما صفر حجم الهدية . في وأي عبد الوهاب _ ارتفعت قيمتها " و فتحب بهلة اللفة لتحدر برير استمرين من الفجار التعوش هذبه لها " . ومشته لد لمند الوهاب، فلرهما عند الوهاب .. حميما .. بعثيرين قرشنا !، المهم أن عبد الوهاب لاستيمي المشبه أبدا لا ي أي عرفه للحلها في السب نجب الانكون فيها دنانه وأحده قبل دجوله ، وأدا خطب على بله دنانه أعلى حالة الطواري، ق النب : بالمناسسية ، عبد الوهاب بكره الظهنور في البليغريون بنيب الدياية أياها التي يقول منها انهنسا لو صصحنا على ظهورها لاصبحث الملبوتيرة طبابة . . ولهذا تصبحته اش اص باستعمال المنشة في التلبعو بون ال

وجه من الشهال!

كريستينا بنت 11 . . جاءت الى الناهرة وراء دقع الشمس ، هارية من صفيع الشيبال في مستوكيولم ٥٠ هيونها في زرقة البحس ٢ شعرها أصغرة وكلها حاوة . ، خارة . ، قالت وهي تجلس في شرفة البانجالوبفندق عمر الحيام الجديد : من ثلاث مستوات وأما المني زيارة طلا الأهبرام والشمين - ، وقالت لي لني أ بيوف تذهب الي العاهرة أو تجحت في امتحان المرسة!

وكان حظى مستبيعها أن أنجع ٤ وأن أجيء مع أمي ضمن الوقد السياحي السويدي الذي يزور القاهرة ، وكان حظى اسمد أن أترل بهذا الفندق الساحر ، ، ممر الخيام !

ب واخبتك يا كريستينا ١٢ ...

_ أن أميش هذا . . في هذا المندق ؛ في هذا التمالية . . وافتح الباددة كل صباح لاجد الحشرة المتدة .. والتيل.، ودفء التنمس والناس الطيبين !

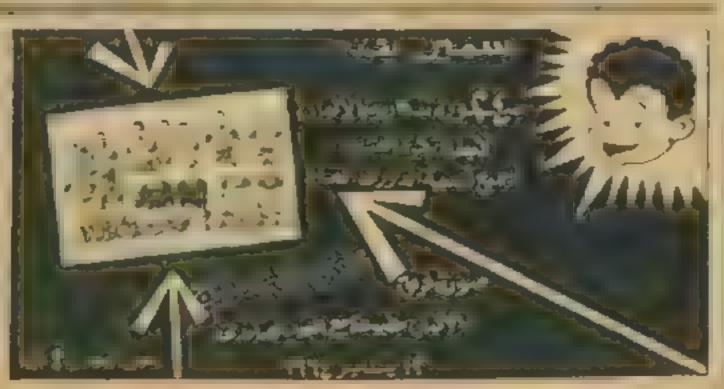


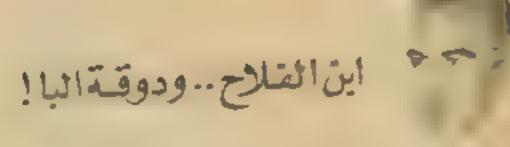


في هيذا العيدد:

- جلست مع توفيق الحكيم.
- الكويين عند يوييبين بقام الدكتورمىقرخفاجة ،
- مسرح اللامعقول ومشكلة المعنى بقام الدكتوردشاددشوى .
- النص الكامل لمسرعية مكيت في انقطار جودو". ترجة الدكتورة إيرامكنه.
 - أرثر ميار ويشهر من الجسد بقام محديثا لخت ،
 - مسرح الفضب ومابعد بفلمالدكورة لطبغة الزبايت .
 - الحوار المسرح ـ بقام الدكتورشفين مجاو .
 - مسرج أنطون تشيكون .. بقلم سمير سرجان
 - التينخ متاوف عذموليد وعثمان جلال .. بتمام هري ومنفن .
 - مسرح الحكيم بقلم عبدالعزيز ممودة •
 - البرنامج الثاخت وبُقافَقا الدياسة بقام بإوطاهر.
 - الدراما الأذاعيت .. فقام يوبق الحطانب .
 - مسرحنا الاستعرامنوے .. بقام عبدالنشاح البارودی .
 - المسرح المصرف والمسرح المعالمحت في شهر •
 - شكلة رجل المسرح .. تحقيق اشترك قيم لطفي الخولى ومعدالدين وإهبه . ويعمان عاشور - كامل دوسف - سميمه أيوب - شفيق نؤر الدب
 - السيدبيم .. فحت المرآط .
 - عروزے لأجودث الكتب عن المسرجے .



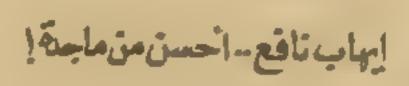


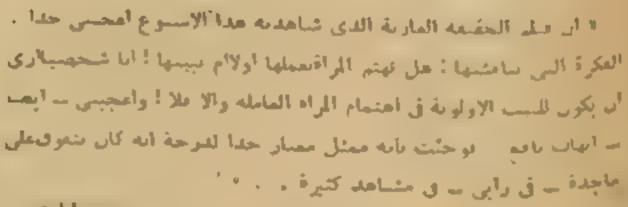




* الدياب الذي اعبش معه هذا الاسموع هو * قصه ح --الرسام الجالد . أنه عدور عدية كفام القلام السيط الذي كان سمن في الحمل طول البهاي م رسم على المهارة به المدار المهار علم ما عوق بناف محره في الدا الداء الدام الدامي الدام المام الدام حلالها بطلا في مصارعه الد ال با عاد عنا من عند به مرايد الم عرفها الناس عنه كطاع مدر المحسلة ١٠ ١ ١ ١ ١ ١٠ ١ المجتمع المطر المدارات المحراء ودادهم المواسي المتعصرف ومن الأمام ما مام من الدولة الم أن الملاف بندا بالملاح السيط و من مدا مدو و مد مُعلاق بيوت في البالثة والثمانين . . العلادة الدالية والثمانين الأسبان والمنان واللحب ء

((صلاح طاهر ۱۱





ميشهدا لتلبث



مصرية جدًا .. في كل شع إ

أن أوبريت مهر المروسة التي شاهديها هذا الابسوع عمل يستحو أن بمثل قندا المناثي المدرجي في الحارج ، الاوبريت مصريه صميمه و لل عناصرها ، الوسيقي والرفض والالحال والنعتيل والاسوال والديكور تعلل حسمسها عملا منقتا مكاملا ، كل ماارجوه أن أسبع أن الاوبريت سوف يستمر عرضها مدة كامنه حتى براها اكبر عدد من الناس حصوصنا ر خلال شهر رمضان ، والذي لم بعجبتي ب وانا اشاهدها بـ المعرجون اللَّذِي يَأْتُونَ إِلَى المُسْرِحِ بِعِلْدَ أَعْلَاقَ الْأَبُواتِ وَبِصَرُونَ عَلَى الدَّحُولُ - أَن السرح له فلنسبة وله خلال ١٠١٠

حربة شيرين

• اقلب المبقحة من فصيلك •



للى .. حب ولاطالتي!

قلی کله خراج وعدات رزمد کن عدات باجلیی حاد

قدید، کل میء باختین کیا ای ای ای میء باختین تعدل از

واکل - لانی، بهم بعد الغراق . - لا البدات ولا النموع . .

بعدل باحسني .

وداعة وواعا الى الإند



رساء التحارة والمستاعة في الطبعة الأولى دُين فستو السبينة المهانس فسن باجي ديسن مجلس الإدارة والعضبييو المبانب ليركه فصر للجبرير القسماعي تفساديرا لجدمانة التي اداعة للقساعة والتجارة







مع جولة فئ أمريكا .. ____



و بعد فأسسال أو توبيس غفرة ، بعد حادثة اوتوبس المتبة ، بمه حوادث مؤسسة النقل التي امسيحت بابا نابتا حمر في العسحف ٥٠٠ ثرجو أن يقتنع الدكتبور منع البريري بان سياراته في حاجة شديده الى فطع غيار بشربة واحلافية أيضا !

انتى ارجو أن بعرف بعض السائفين الهيربعباون ق مؤسسة النقل العام ٥٠٠ لا مؤسسة العسل

ا هناك لحنة في سابع بومة اسمها لجسه مكامحة المادات والتعاليد المبارة افترح على التليفريون المربي ، ومعه أجهسره الاعلام ؛ أن يوقطها من أحلاها تومة لتنشيط ، فان من صميم اختصاص هذه اللحنة ... كما أصعد ما مكافيعة اهتماماتنا الاكلومة الرائدة حصمتوصا في شهر ومضان ... ولا اطن أن قرقزه الناميش معلايين العمله الصحبة تقليد محمود أو عادة جميله في محتمع يكامم بالاستان والاطامر ليبني بلده من جديد! أن هذه العادة الياسيشية تنعرد بها بي البلاد العربية والاسلامية ، كما تتعرد بهذا الاحتماء التبقيد المالم فيه بهائدة ومصال ، وهو ميرات اتحفر البنا من المهدود الماطبية التي التسكرت السكيلة عجبة من العادات والتقالية والنفع!

متى تشطب ورارةالتبوين كلمة بامش وتكتب ملاحتها : مانیش ۱۱

العمل العتى لانمكن أن يتم بحث طبلال الله وين قود اوالع محتبسة ال ال كاكسسوار في تصوير مشهد فيلم من أعلام العطاع المام لا يمكن القاؤه في صفيحة الزمالة بعد الممل ٠٠٠ الا اذا تروت ذلك لجنة وسمية ول محصر رسمي ، على اعتبار أن طبق المشسو من الاموال العامة ... نتسجل اللجنة بأن المعشو عد حمص "وأصبح يستحق الرمى ؛ الرحو أن يقتصر الرواين عند هذا الحد ... حتى لانعاجاً وما ناعلان في الصحف بقول:

ال تعلن الشركة العامة السيشما عن منافعسسة لتوريد ممثل بتولى بطولة فيلم الحبيبى باحبيبى ويمكن الحصول على شروط التنافصة من مخازن تورطات الؤسسة نظع مبلغ ٧٥٠ طيما وبالبريد ٩٠٠ مليم بعد تقديم طب على ورفة تعمة فشــة ه طبياً وفتح الظـــاريف في مكتب صــــــلاح غوست » !

 انترح على الدكتور عبدالطبعه حمزة رثيس قسم الصبحامة بكلية الاداب أن بوحهاهتماما خاصا فدراسة مادة الاعلان

العلمي والادامي والبليمريوني " مان الاعلان ال البسلاد المحضرة اميع طعب دورا جدوهربا في الحياة الاقتصادية والتبطرية ... بيتما الاعلان منابنا مايرال في منتهي السفاحة ، ومايرال سعثر،







مبلاح أبوسياد مثالصة إ

دكور معبود رباض ١٤٧ يوما







علايمكن أن يحتسفيني أملان تليمسروني أو مستمائي للصاون تطهر خلاله على التسائسة مجموعة من الهلاهيل العطمة التي يحملها المساون اكثر باشا ؛ ولا يبكن أن يقربني أملان لسامة وهسو مليء محوال كله لت وعجن على طريقة صتى ! ولا بيكن أن بقنعتى أعلان وأنا أرى قسه الاعتمال وسقم الحيال ، ولا يمكن أن أنسسمر بالرغة في متناهدة فيلم وأنا أسمع محاصرة طوطه عريضه مسحب السيارته قائله : العيلم المؤثر ، العيلم المدعشي والمبلم الذي والعبلم الدي وورواته فيلم القمم العنبة ... تعثيل مطل الانطال علان العلامي الرائل أخره وووالأ فهده الصوضاء المتشبة بالإكلاب والماليات لانتقصها الاأن يقول صوت المان في اتساره المبام : المبام المحبسة ... الحق قبل ماطعت وفتح فتباك تأكل طبن !

ان كل أعلان يستهدف الاستمالة والاقتاع وهما

ولمسة الحمسال في الاعلان ، فلقساد رابت في دور السيتما بالحارج أعلانات مذهله تغرى بالتساسة وتكاد تمنع ... تمرط بساطتها ولمسات الحمسال قبها ... أن المش كافيار ، وأن العول المدمس لوز مقشر ووو فيتما الاعلان عنفعا _ عموما _ بكاد يقتمك أن المانوتيز قد العلب ألى مدس أصمر!

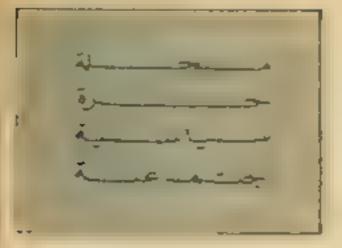
• ارسات برفية من مكتب تلقراف عملي الى السيدة زينب معامت السامه في ! ach ! ! ...

مشهى السرعة طبط ...

وفذلك فررت أن غنت هذا الإسبوع ببرقسه الى الهندس صدفى سليمان وزير السد المسالى أهنئه فبها على تحويل مجرى التيل بعد ١٢٧ يوما مده ورجاء جار الى الدكتور محبود رباض ساممير هيئة التضعونات والتلقرافات سرأن تصل البرقية ق طرف ١٣٧ يوما وله الشكر ! ``

لا اشاراكاست الانكتسسسل عر لاستدر ر توزع معصهاستها

مجلة السبوعية بملكها ويحررها فكرى الباطله والحاق



في كل صفحة من صمحات هذا المدد - والإعدادالبالية - تجديد، وتجديد ، وتجديد ! وكما بجدد الجتمع السياس والاقتصادي والاجتماعي نفسه واساليبه وخططه بين حبن وحين ليساير النطورات السياسية والتغييرات الاقتصادية، والانقلابات الاجتماعية ... كما وجب ذلك يجب على الجــرائدوالمجلات أن تجدد نعسها! وأن تطور صهديد الواسم الحطى في دنيسها السمسياسة ، والاقتصاد ، والاجتماع ، ٠٠٠

> وموضيسوع اليوم الذي تحتاره لحلة و كلبة الحق € هو :

> التجديد في الوطنية لل . . . نم كاتت الوطنية فيما مضي كعاحا ضند الاحتلال الانجليزي وضمست الملكية المستبدة وضد الراسمالية المستعلة ... أما وقد انتهينا من تلك الرحله وحطمتناها وسنسحقتاها عان لوثا حديدا من الوطنيسة يجب أن يصله ويكون * لسان الحال » في العهد الحديث :

١ - من ٥ الوطنيات الجديدة ٢ المجددة أن يمتس كل مواطن ، وكل



علسان اربع ، التديد ،

 حضاش الصور » دی صبحة فيران، : حاصطاد بها ادار السيبية،

مواطنة . أن الإسراف في النسل ، والتغريغ وكثرةالاولاد والبناب كارته وطبية با وجريفة تومية ومصاسبة احتمامية لان زيادة مدد السبكان بهقاه التبسة المرمة عقبة في وحه كل أصلاح ، وعقبة في وحه الرحاء المشود الماء

٢ - ومن بين الوطنيات الجديدة المصلدة علم الاسراف في الأكل ! لحطره كحطر الاسراف في التسل ا يجب المضاء قصصاء بهائيا على و الدناوة ٥ ... و ٥ قرافة المين ٥ والذي يلتهسم 10 ملعقة من الارد تكفيه ٥ ملاعق ، وقل القول نعبيه ق اللحوم والحصرارات والعاكهة ا الزراعي الكبير يستورد بضاعته من الحارج بأنسى الالتزامات فلأ قمحه يكفيه ! ولا اثرته تكفيه ! ولا لحومه تكعيه الى آخر المائمة الطويلة !! الاقتصاد في النهم شرورة وطنيسة حديدة . في مهد تطوريا الحديد ،

٣ ــ ومن الوطنيسات الحسديدة المحددة التبليغ عن الحرائم وقدكان التقليد المخجل الايبلع الناس عن



﴿ زَبَادِهِ الْبَسِلِ جُرِيمَةً ﴾ ﴿ أَينَ هَلُولُ 1941 € ﴿ المين الإداري؛ أنجر أ

حراثم الاشرار اما خوفا أو جبنا او صلبة 1 والامن طلك الجعيم ، ولمسلحة الجميم قبن الخيسانة الوطنيـة الا تبلغ عن الجسواتم -ومثل ذلك التبليع عن ﴿ محالعات التسميرة 4 لمسلحة كل قرد من افراد هذا الشعب . . .

 الجديدة أن الجديدة أن يؤدى الملاح _ مقسابل ما أمدقت عليه الدولة _ حقوق الملاك بأمانه ونزاهة وأن يؤدى المامل حقوق المستع في الانتساح والا قلماذا كان دلك النميم المحيم ...

 أ م = ومن الوطنيات الحديدة أن يعهم الموطعون المردوسون والرؤساه

في الحكومة وفي القطاع المام أنعها الحن الإداري ٤ قد أنتهي وولى وراح بنے رجعة ا وان احلامهم للدولة يقتضيهم أن يسدوا الرأى المكوب وغير المكتوب فللسنجاعة واخلاص وغير دلكحيانة للواحب ا وحيانه للحكومة ! وخيانه للتنعب

٦ ــ ومن الوطنيات الجديدة ان يبتهى أقلن مايسكتب ويحسرن يغير امصاء ... تقصيله لا السلاغات الكادية ٤ التي تحرك اكثر من دائرة من دوائر الحــكم بسبب أكاذيب لا أصل لها ولا حقيقة لا ومحسررو هذه البلامات الكادية لو كانت لهم صمائر لاحست عناه المتبكو أرحقهم والامهم وعدابهم حتى ينتهى التحعيق

> هذه بعض تملاج الوطنيسنات الجديدة المجددة تنشرها بمناسبة هذا النجمديد في كل ناحيمة من تواحى الحكم والمحكومين ..



فتوابشين المسروريت تراخى!

البا لرجيه والسببا بآي قواني جنفانته تغسمها الدولة لسطم حركة الرويران بلادما صوما بدوعلي الأحمى العامرة بدالش الزدحست شواربها بفرحة التي العومي ا وتسلل المبادم المنساسة) ولمرض الأبواح للنظر وو وقد سرنا ما حدث قبل عام من العصيمى مبرات مبيئة لمنسود المشاة ٢ وأقامة أكتباك لمساية المرامات من الممالمين ل منطقة وتوع المعالمة على الرحدونها --كذلك سربا القبيران الأحج يبدم استعمال الات النبيه في قلب الماسمة ، وتمر هذا الاستعمال على أومات معددة بالصواحي ٤ ومحازاه المعالمين بالعرامة أو منصباتر حيس المبادة ، والرافع أن مله العرابين جايت

ملبية لاحتياحات النظام في بلد قاهض مثلباة والطوبات مهما النتات خرورة لا في صها - ولكن قيمة القيسوانين في استعرارها --وبرابين الروز فللسلفا من حيث التبحه الرحوة ميا ٤ قصيرة النبر جدا ١ وظمنا بلمس الدليل على وجودها بعث أستسالت سعودات ٥ أو شهون طبقة على اكثر فعدس . . ومن ذلك مثلا مسألة عبور المتباة التي لم یکاد یعفی عام حلیها ۲ کا ورایسسسا الغومبي لتسيم من جديد مده وفي الاسموح المامي كنب أسير بقلب العامسة 6 فوجعت الباني بالمشرات يعبرون الطريق من كلمكانء على مشهد من جندي الرون عودون اي اصر اس ميه على حرفهم العوانين ، أما واكسيبو

قوق اقتوانين ۽ ولداك پتراكونهم مان مواهم يعملون ما يربشون و المستمول لانعسيم حموق المساء والراكس والطائرين للعافلو الاشارات والابوال والالمامات ، سيري بالطول او المنتوشي ، المر لتمال ، البيين المشل او المجلوا ويحد علة كله أمام جنسيني المرور فلا متكلم ولا يعتم ولا يخالف مه وهذا التراسي هو السبب الأول والأحير في تعطيل الر القواسي بعد مندورها بوقت قصير وأبا لا أزعم أن حبيع حبود المرور يتراحون ، الأ مسهم من متشفدون في تطبيق المنسواين كا ونشربون بعرتهم على تحقيق المصالح المامة المتسحل الأملى في الأمالة المهنية ، ولكن هذا النوع قلبل ٤ ومقابل إكل واحد منهم عشرة من أنصار 2 حليها على الله د، وهذا أجبل المحبة في مشاكل الرود وفن قريب سينهى امر الات التبنية مثلها أنبهي أمر مبنور 100

الدراحات فالظاهر أن جنود الرورستبروتهم

اميته السعاد

سليفونات

من الأخرة إلى الدنيا!

1 - من فكتوريا الى اليزابيث

فكنوريا «الو، الو، الله اليزابساله انا جدتك الكبرى ظ فاتوريا " اللهك من الأخرة : السيمي بالنيس ، حسبا فعلتم الا صبيبيقيتم اعبراطوريتى ددد أن العميا الجديدة دنياكم . ليست كعياك ، ألمي التصفية في عدن والعميات وبعض بلاد المقليع العربي . شير لكم أن لصادقوا العرب di budanes state de de la sita serana اليزابيث وعن باجدي ..

لا كان ولا غيرها ! لابد حمسنا ليس منه په ده * اسهت الخابرة 5

۲ 🕳 من کتیدی الی خروشوف

البر است

فكبورط

الو الو : أبا كتيسيدي من كنبدي الإحراء رزر الاستسنح الحط المديد بن واشكلون وموسكو ... ميمش ۽ محش جسما ۽ ان

خروشوف هستوبت کل العبترن غمرها، باسدیتی ، الرادة الله الرجبوك الاكريل كنيسي لا حالط بر این به ... وانه تواهی

على بدمع المبادل الدرية النفيلة بـ سياعد موسنون 1 ارجو الله كل توفيق . . . حروشوف سالكسستير طويلا ، الامن

الدائما بيب # انهب الحابرة ٣ -



تابليون



٣ - من نابليون بونابرت الى ديجول

حروشوف

كبدى

دابليون بوبايرت الو دنجول ! استمع باديجون ا لاباليع ق مشاكسة الولايات المعدة . ولا نظل الأوريا ستحي رضها فأد كها أحبت رقبها في . وفي ذلك الرِّمن وراح ... وتمسيم فوه الولايات التجمه السكرية ... ودولارابها ... لا لسسيتطعيون أن تواجهوا الحلسر السوفيتي . .

ويجول والن الريكا بارض دعباتيرية لا عدلها كرامة فريسا ... الله الواهية أن المجمل " وأن نفض الرلن في بنيم الباميطة إ ...

البندسة ، بنما جانه النظر ؛ التعلى بكلية العنوم ، وطرى أسيته القديمة و يعينه ابي أن حصيبيل على بكالوريوس كليه السرم ، بعدير حيد ، فاستينطب الأمسة المديية في أصافه ماء ومنديد -عدم أن تحلة البلاسة ؛ ليتوجه ال سي . ، المساهية بالذاب و الذي محمد ال مرادم الملية لماوم الراغ کلیه یا د معلی طلبه و با به to a seaso of a season to a season to a ر الدراطية الأرابانوية المامة

المكالوربيا

فنوق السكالوريوس!

سطيم الواطي فا محمسيك حسين

حجاری ۹ پست آن حسر قصیته آمام

مجلى كلبة الهسائسة بالاسكندرية أن

يرفعها الى معلى جامعة الاسكندرية ع

لم المحلس (لأملي للمحامدات ة لم عجلس

الدولة ... ولا بد أن يكسب التَّضية ق

أية مرحلة من علم الراحل ،، ولكنه

يريد أن يحتكم الى الرائ العام 4 عن

طرية بسر السمانة الهما أسلح كبرحن للاستاق لخلية الهنفسة اشهادة الثابوية السامة .. أم مكالوريوس كلية الملق بتعادر حيد ووالمسلة عبادا

الثباب) أنه كان ينمس ك يعد قوره بالباوية المستحابة ؛ أن طبحق بكلية

الا بایالسرا می ایرس الطبوب لكلية الهيدسة 1 . لا بري التناديا الذكور ميك العريز السنداء ودور النصيم السالي و أن مطي كليسة الهندسة في البلاق أبوانها في وحه مثل حدا الشاب ، بيطن عفوب به ولقي agents of the man of the 12 4 - 1 - 12 - 1 - 1

صالح جودت

سرقة الكابلات ووابورالجاز

الات الطبعون كانت جثثا عامدة في أكثر من منطعة بالجيزء والرمانك والدني وول حفظ سنك التعبوص علىكابلات ريسية شبخ مستوال الرمالك وتركوا أحياء كالملة _ بما فيهما حي المستشميات في الدفي بـ معزولة من الانصال اللفوتي ا

وأسوف لستبر مرقة كابلات التليمونات طالما أن المقوبة القروة على مرقة الكابلات عن تعنى العثوبة المتعنوس طبها للعن اللي يسرق وايود الجاز او حلة طبح أو طئت شبيل ء، ولمبوق تستمر أيضاً مرنات خطاءات الكابورتات لتتعرش لرواح المواطئ للخطر والعوادث في كالم اللبل طالمًا أن مرقة خلاء اليكابررت فعامل من المانون ينعس معاملة مرقة الغراخ والنسيل 1

أن هاء المرادث التكررة التي زادت عن الحد في سرقة الكاطلات وعلاءات البكابورنات دانع قوى لامادة النظر في الموانين الجائية التي محكم فقاه الجراني

أس أدجو المدير المام لهيئة الطبعونات والدير العام المعاري أن مدا الهاليات التتربعية مذكرة بستورة كل من الجربينين ١٠ حتى بادب البوله متاسبا مع بشاعتهما ا المهاد وجبيا



الدم المحديف 1931 عمرة اليوم بسب دم ورحاؤنا الایکرن حاملا عمه غير المع والوثام وتبحيق الأمال 7وطابا البرنية العبدرة بداق نطاق الوطن المستسرين الكبي ده وفي

الإستودين الأحرين مرزنا في فوامه من الاصاد الفرمية والمدينية ، وبعن غادمون على أصاد أحرىدسيةومومسة برقه بعمل بهنا ي أحسن حال وأحبل طروف أن تناه الله ا

. وق أنجاه البالم أستثم الباس حیا فی پرمی ۱۴ و ۲۰ دیسیستیر بياللة به مكلا الللح ي برير ق بلدة ببت لمر بظيمين ه ميد محبو عشرين فسنسرنا ... وتسابل

× أنيت للجاره 4

يم اهل بسيم ليمو ايي هلو هامو فللم سند د لب پ أبها محتمية وفته لهده النعادا وا أنعا الحجاج الأقمهم الالتنج الماجات المستحاد في الأربحيان مقديدا حافظ ملهم الم الراالدان و معمد باو استم عاي بده المهرد بمنهه لا للمارسية و الحالم المدوة ساسه المجلم والجلماء والألمام والتشيق والبهب والمبدو والرذائل المسبعة كلها ، وهي التي جاء المسبح لعاومها ويحاربها كالمنطيفات اليهود -- ثم حادث دول مسيحية 4 ق القرن يم راجه بعليه سايده وهاددات البود طئ مصاب طدال ببوتمونه

باطون مثل فيرعم أن تتحفق أعاميهم؛ بتبحري عدام منهد لا تران الاستطياس فالمناطح فافها وتلجه طفارهم حباء بی صلح للسلطری ا يكفس وطا الحساء والبه البييل منهم وأسنهاه فراغلها تفقال حجم رئيس العبورية المرسة المحدة في الفعوه الى احتماع المسه المسترس خلطرافي بمشيه الكك المستوب وال سبه 1971 سنگون سنة حير وسعه المستنطب الاستك الرحدة . و لم فا

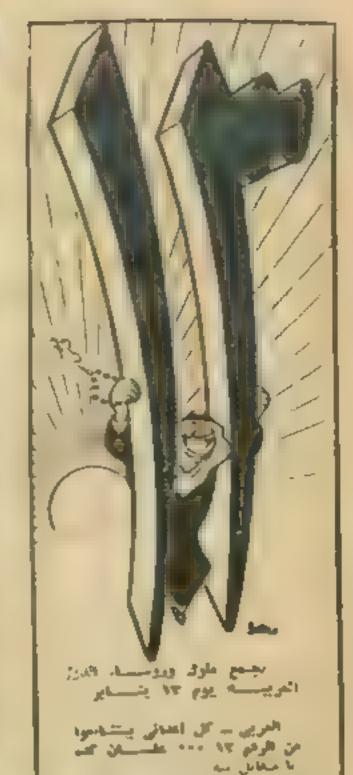
المثلال سائرون 1

الى بؤرة قساد أ فينى يادرك اللابح المادوا الأعيب اليهبود أو بالموهم مسائرهم كما ناع نهودا الاستعربوطي سيده سلائين درهما ، انهم ورطرين

ال المنترب في معلف بقالهم

الاغراء فبدانج رافتنظر وصا تعاملنجي وعودم السحاب أالمقا ير سة مم قد لبه لا نے عر عمر دید این الاند " حبب جاماتي

ميا مار عاد الما المملة





وزارت مواهب!

فال أن أحد السبيانين أنه اكتباب وجهيز خديدة مدهشية دد فيقد في الشاملة عشرة من عرفة د فرزت أن تحرب حقها في الله سادين ضة في وقب واحد : ستمثل ونقي ويوف t obligge had

افقا مجامت في التبسيل ۽ فلن لينسمر في النتاء ٥٠ سيموله ليل أن تمثل عرسه ١٠٠٠وان خبلت فر النيسل فان تباس دديسمترك احبا وحجرى الفتاء يا فلاه خانها المك في النبه كذلك د 40 يضي ٥٠ مسملي شفسها ال الاحد وسطى احبالها الصوبية عظله كانجة د وبخلق المنان لفلهها ء بكب لها روابع الفصص الباكنه وللطبه أأ

لم ينل في السنيماني. هانا طبل ناب الوجه

المديد ارًا الشالب لا فالراقلة لما في الرازيل ٠٠ عل بهجر الكتاب ، وحسرل مضعطحينيم وحاش للبلا أنها فضلب في النبشل والبيسا والكتات د واجا سنستحل استها في ناعبلانان الزوج ۽ ولنڪسر في البين جي بحر، اص

الصبغة في التجام التجاوب النعادة على هيد النحو الد المنيخ الشكلة -- اللجمع برندون ال بمناوا د الآنا لم يمتلوا ۽ فلسوا ء ۾وڻ لي مدوا اللكبوا -- فاذا أو يسكبوا الاند أن بكشيوا براجرا برابهم فد مسقوا زمابهم وان دواهيهم النحدة يصبق بها حنلهم الحجود

والواقع ان سهوله ظهور بنض التجوم في طبيلات كالسنة والتفاقية يوجه عام ، 4 اغرى عديا لا يعمى من الشيان والشابات بالتعول! ، وهامه تنبيه طبه د بل طبق چهه ۱۰۰ فالنمول كتر عكي للحل البعيد - ولكن الحل البعديد أن يسج 20 وادنا وحالة بيمرد الاثراق في المعاول السفرع د والنوم فوق الإطلام الوردية:

البشل والفتة والكثابة برابها التسبيان والشاباب برائشتان فافية شابه برايجاج ول عبر يدخل في الدرس والتجربة وساق الواهب ومعود البلاليء عرجه برحة ، هوق الإسمانة تعبط ومين يتع پراکينه ال السنان ا

ولا يمكن احد أن تيما مناد في التفريد يجرو س عبرها البحث و تشاطها التعاني د الهجوم ي کان چهان عربضه د مرة واحدة ۽ ولسي بها ملاح الا وجهها المعبد ا كمال النجمي

مناظرمؤذيية



ی مگر خواجه ____ يركب ، عربه كوو . ليل المعربعي على عبدان السب البائل معمل الإباب



€ مطبيع الان الدي شرب العبسر الأكراس اللكر وتحاريا كلكه السمر



🍅 مطر الرحل الذي معيد الارجد على فتراسب كالأمين ميتداف الجيد الجواور نسدت بشرج ال

تقوم بتنفيذ أعمال حرسانات السدالعالح ومعطة القوى الكهربائية

وتقدم خالص التبالحنت للأمة العريبية والسيادالرثيس جمالعبدالناص العيد الرابع للسرالعالى



الإسامات الإسامة المق معدها الاتزكة لاكبر ميطه كهرماء طلشرات الاوسطة

مهديون فرنوب ومفاولون والمصابون في مميع الواع المرساعات العادية والمساعة والحرسانات السالية الأحهاد المركن الرئيس عن القالمرة ١١ الاستفارع ٢٦ يولسيد بر المن بيد الالما

المتراولون العهب النشاء السدالعيالي المتركة الهدوية المعرمية الهرسة المعرمية المتركة الهرمية العرمية العربية العربية

اجريجت شركات المؤيسة المصريف العائم لمفا ويعمان الدجال يسب المدمسيت

الله فيه رحب سف تم وجهر لمي بالراب وقوم الله بهان في سو الله الله والكادسي الله الله الله والكادسي الله والكادس الله والكادسي الله والكادس الله والكادس الله والكادس الله والكادس الله والكادس الله والكادس الله والكادسي الله والكادس الله الله والكادس الله وال

· أن ير الدي من بد و تنفيع المعمات ال الداملي في تشبيداليه

من بده بختم اسكان الوطمي اكتروجي وعائلاتهم
 م بر حيد كه بالها حجرات النوم والاستنبال والبيبلاجات
 م بالديم مسها وملحن بها جندة تماوية لبه اختياجات البيكان وكدلك ما يدمن

ا المحمد الم المحمد المام المحمد الم

مدل المدال المدال المدال المدال الوطلة والترفيهة وادابه المدالات الوطلة والترفيهة وادابه المدالات الم

م من ما من الما لل يمريا عد والدال على سند م المعادد للسني المعادد المساعات والمعاولات المناسبة المساعات والمعاولات المناسب المنال المناسبة المعادل المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الاستانية والمعددة الاستانية جسا الى المناسبة الاستانية والمعددة الاستانية جسا الى المناسبة الاستانية الاستانية



نادى التجيف اليمري باسوال التي، على احدث الطرالهندسية للترفيه عن ابناتا العامليزمناك



باد وحميام بساحة خاص بالمقاولين العرب بعواد موقع السف وتستطيم كل فرد بقبل في الوقع ان يعد فيه كل اترفيه معانا



حمام البناحة بمشبه امين الشريف وهي السنجورة التي شبدتها الشركة للناملين بها ١٠ وجميع وسائل الترضة تصح بلا مقابل ٢٠٠





الدكتور كورشوف وزير المبعة الرونق في زبارة للوهدات العبيلة

مع مطلع العام الجداد نفيح محافظه البحيرة صفحه جديدة من حبيبانها ٥٠ صفحة عليته بالحركة والنسباط والمسروعات العميرانية والإسبانية الكبيرة بعد أن عاشت تجربة الحكم المحل ومارسيها بعبق وجنت عن ورائها أشهى النمران ١٠ أن المحافظة العربية تعلم صفحه لامنة عن سجلات العام المنصرم عام ١٩٦٣ عن خلال ذيارات الاعلام والوذراء والابطال لها ٥ ومن خلال هذه الصفحات سوف تلمح وجها جديدا لمحافظة البحيرة انه وجهها الجديد اللي اكتسبته في ظل النورة المجددة ٥٠ وفي ظل الحكم المحل ٥

الله الرز منالم الصر في معافظة النجرة خلال عام ١٩٦٢ من الني عابت بالنبر على أصل المعافظية وآسياً النبو ورير الإستيكان والمنافظة في أعياد النمر حيث استغطها المحسافة المولق وحده أباطة وكذار وحال معافظة النجرة والمراطنيون - والمتنب الرزمي النبو في جديدة بالمافظة - بلعت تكاليم المسيالية وكادمة الرباعي النبواكن ومهدة للتحديث الرزاعي ومكادمة الإدات ببراكن ومهود والدليجات والمعبودية كما أعطيا السارة الده للمبل في بناء آرمع فرى حديدة أحرى في مناطق مبجاورة للعرى الارم التي تم البناجها ا

ودند الوربران في هذه الزدارة الاراضي المستصبلحة بالاكو وجلواليميل وتبلغ مساحبها ١٩١٨ فدادا ومنظمه الموسيتي التي سقع مساحبها ١٦٠ فدايا فحي المناطق التي قامت باستهالاحها التدكة المعارية الدرية وكان في استهالها هناك محمد حبير بدي مولتس اداره السركة ١

ا ۱۹۰۱ أمرة كلم بحو منة آلاف قسمة ستنتقع بهلو
 ا بن الاراشي - وقد صرح السبد عدالمحسن الوالدور بأن لوريع عدد المساحات عن الاراموسيدها في قبرابر القادم حتى مكل لللاحب الانتفاع برواعة المحمدول العبدي -

ه ملاین جنبه للقری

ولسن مدا مو كل ما شرحت به التعليزة من وبارة الوريويي

عل توسیات السند عل مسری - وسیتام هد: تهای للبساکن اسدید: التی پستفر علیها اثرای لتقدیر مدی صلاحیتها :

بطل العالم

دكالت الزيارة التائية هن زيارة اليطل البربي وبطل المالم في كمال الاحسام فيدالحسد البندي لمحانظة البحيرة • فقدوهاه السيم وجيه أياطة ليفرس في السسسبال البحيرة ويراعبها الروح الرياضية الحفة وينسى فيهم سب المطرلة •



وه می بسواند و کلیت هو ۳ مگریی به دست. م دی ه و بینا محمد بدید و می به ن به دی می حدد دی گیر مراسی ه ور اکتاو ویدای ه بی به خ می

مه فضو مدور بن سنال وقاد در کر ها ب السبه مدور باید سول فول مه سال بندی فول مه سال در در بود مدور باید سول فول مه سال مواهد شدم و کل در بیدل مواهد با مدمد و کل در بیدل مواهد با مدار با مدار

وجد نو بره هند الحادي من معيوم برعال ابد كاب و الأستان ورساح معر الناسة المنت طنيب حبري

و المحدد الدي لاجمعاعي على عد معموه التحرو حبث المر لاساد وسعد نهستري هي مرح أن سبق مسلمي مسلمية خدد خدي مرح أن سبق مسلمية خدد خدي مرح أن سبق مسلمية الاستواد الله الاستواد الله المحددة المي بينت على الدين المال من المالانة السبواد الله المحددة المي بينت على الدين الله من المالانة المحددة المي بينت على الدين الله من المالانة المحددة المي بينت على الدينة المحددة المي بينت الله سب الله الله الله المحددة المحددة المحددة المحددة المي بينت الله المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المي بينت الله المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المي بينت الله المحددة المح

و مراجع مد مراجع من مراجع لاطن

م بدید به ویده به به در است بیران ۱۹۹۵ می در است بیران ۱۹۹۵ می در است بیران ۱۹۹۵ می در است بیران ۱۹۸۱ و در این در

وزير المنجه السوفسي

ولاسهر فاسدر آسا را میجاهه الاحیره دکتور کراسود ورای استخده استود این وکل بهدد بربازه ایر کا و کافه در با سده کنده بایدلاخ استان استخدا کر کابت و سنده کنده الوحید استان این بیدارد و سیونه شرحه این با بایدید و سیونه شرحه یکیم الداد و بیدارد و سیونه شده یکیم الداد و بیدارد و بیدارد

ومرمح المدني الميني بلميور ومربرة البط الدعاسة وداول

لعد كانب ربارة دكتور كراشوف وزير الصبحة السوفسير عمالته للمعرة بارة بالمحة بدرف فيها بوريو نسرت بو عل مدى المعام على حرابة بلاديا في ممان البلب والملاح وكالم المعارة عبرانا مبادلا لهذا المعام غلموط ه

الميناء النهرى

م بيمره كلها داده معالات البروغان الجمعالة من تطهد في الرفعان الجمعالة من الإمباد من المبلغ للعام بالداع من الإمباد من الإمباد من الإمباد بالداع بينا أي و بعد المبلغ المبلغ بداء همه المبلغ للحامد وجملة بالمبادل عمل مداد همه المبلغ المبلغ بالراب المبلغ بالمبلغ المبلغ المبلغ

وحد اصفر الدكتور كبان وموى سببو ورام الثموني فرام بافتاح بيوى وساحل فديهور لتجاره العبلة للمنسوب المداه بحد لما كنا في الدار بعمل هذا الدامي في المرامي أأ في بعمر الافراض التجالة ودوما بالها الدوى وسيدهل الدان الما المنظار بهرى المال

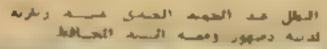




البيد الهندس اباس حلمي مدير سنة النمل اللتي يعدم مسيحاره المسسية، يوسيفه الهمشري دنسي مجلس الدبنسسة ويسوسيسطهم مستعادة المعافيظ في المستساح الرسيسيات النهسسيرية من



الــديندالمسـنابوالنور وزير الاصلاح الزرامي بعض الترجد ابدانا بالساجوهية الري بالبخرة







السنتندالمصنيانوالور وزير الاصلاح الزراعي والهيستني احيد معرج وزير الاستسكال سيافيتون احدى الماكسيات



روايات الهالال الجزء الأول طساهر الطستاحي تصوير 10 يناير الثمن ٨ قروش

شركة ببع المصنوعات المصرية ا اجت شكات الزيسة الصريف الايستيدك من العالمي من المعلى مع الشعب العربي بالعيدالرابع للسندالعالمي



فرع التبركة فيصيضة السف المالي وفر على الواطنين مشلة الإسعال فأنتفل هو اليهم ليجارب المشيع والمستلاد ، م ،

الا المنا الما من ال حدمة مشروضا المملاق ومعيوه was a day of the war and the المسته المراد الأرام ما المراد المست باداء والميسية الما المسترابات المال المالي ا مدا مد ده د ده ده ده کالی تسهم پندیت کی دمیم

ولقد اللات الانام أن استبسال فروع له لم المسومات المعرية في جميع النعام بعدورية شرورة لانف سية لابها - الد أدراء الكان يسلله جمهدوف السنيلكي وجابية في الإماكن البائية كأسوان وديعه . ١ د المان

علمك ساعك وحواد هذا العراج في ماماء النبط العالى على المصاد مني الجليسيم والاستال فرص لأعالى اسوان وآلسه ماراكل احتياجاتهم المبسية لماء أسعار وعيده الهلاف منها خلامة خيوري المستهلات ولاء م

اكما أن الشركة بهمسلطا المعل جبيب المستهلكين مشمه الانتمال وتكاليمه فاستثلت من البهم بقلا من أن يسملوا البها غروجتاب اسمارها أي كانه حمروم

ان واحة حبيرو الستينكي ومصيارية الحسح هية هدب سراء بام الم الرادية عمد به عدلات معد د به مدر الد الزفروميان محالد المحمدر به المراجة اليسريده وديراء عليه المرووق في على ملكان حلى ومنكامة الي حيهورية دايوان والدينة

ال طروع الدركة المقافة المنسرة في كل مكان المدل المدن العال والمداهو المداهرية الطلاء والجشاع محميم فسنسروه والذفوة للتنتخات العربية المسببة التي ثامت في حردتها النفنائع البنترردة

سكك حديد مصر

التذاكر العائلية بالاجور المغفضة

تيسيرا على الواطبين إدخلت الهيئسة بطبام السعر بالتسذاكر العائلية المحفضة الاجرر وبمصفى هسدا النطام تعنج الهيأسة افراد الماثلة تحقيضا على الرجه الاتي : ...

القرد الاول الدول الحصين

العرد النائي بحصص ١٠٪ ٢٥٪ العرد النائث ١٠٪ م العرد الرابع ومن يله ١٠٪ م

كمنا يستمح ينتعل حادم اومربية يصحبنه العائله يتجعبض مدره وها ويسرى هذا السعيس على جويع الدرجات بالعطراب المريد من المارمات عن هما المطام أرجو الاتصال بالحطات

شهدت مديئة الاسكندرية مولد صناعه جندنده سيكون فها اكبر الاتر في حيساة الاسر ، فهي تحل مشيكله الإداد الذبن بتعقبون جانب کرا من دحولهم فی لوازم الاولاد وتحاصف الاحقية ٠٠٠



السيد الدكتور وبزيستينو وزير النبوين التدجوله بين الاون الحديثة التي زودت بها وحد النساج احديث البلاستومل ٠٠

السد وزيرالتموين بفت تح الوحدة الجديدة لأحدية (اللاستونس) بالتك الساهد الصريب للاجندية (ساس)

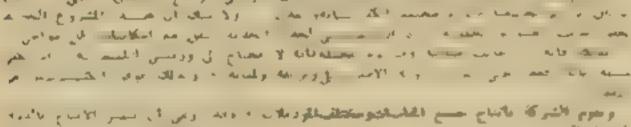
estrone grant to the discourse of the contract لمداعة المدائم البركة السرمة السرمة الاحلامة (١١٠٠ - ١١ - ١١٠ مرامة) سر المقدم اون والمدم من موجها في اللبراء الآور المدالمية الدا الالالمانية الإسانوعة من مايحة 15 رول والشروعة الداء الكاساية الأا المام هفا بدح المملك من الإحلامة فدأوج بعي 18 و 18 فراد

the state of the same of the s and the same and the same of t معدم براجيم فهاي الترجعليات الوالسلة عداله التجارية الإالية الأمام كيرامر a what are as as a see a gen of the se عالم دعد مادعه دو به در عدر عدم عدم به افيا بحياد عبر مباه ادم باسا و م to be a second to the second and the

to de a ser and and all and an an and all a ser and all a and the second section and the property of the second the a man of metallicities of and date a last , and sould

and the second of the second of the second رسد هاه د ا د در و حصم که د ایمان مگانیات ساد to each out the man on the

> العسد وزير النوبن طفى تكسرة على التباذع طفطة من ابدت الكسبوبل النبسة ***



« والم يحدد المدر به الناحمة عبدتنادي المناق الرطير موجدم البطيق العبل » « ب.

المعييل الدي وردي حبيح الاقراق ووابدي بعدم منتم الأعباء امن وادي سبر سابع غداده

الراطالة ووراقسامة فيطالها الطأرا والأرامدة حمد هر الأللب في ب غو ع مد من مالة الاستانية الاستانية المنهدونة المرابة المدد و والاستام الر

جمين عامله (لا لا سمير د مسرمطس الاستنة عمرته الأسابها الالا and the way the and

الله الأحديث المراوع فيما في بالروب بما والمدية فكشبساء ومد المسام الدين ما الدارة والمرواع بعدالة للمام والهمالة والسطاء

و المدن و بالله المدن و بالله المدن و بالله عه عند المداد من المقادة من مدينة الرسائل المسائل المادي على سان بر همین د. د باشی ۱۰ و بی جدف از مندود طعیر ۱۰ و رمی با حسد سد و کسه

> هاکتور وبازی مشتو رضعی حله بن اجلابد البلاستونيل علب خروجه من افتحب ماشرة --





لم بكرالشيمس أف إشراب على الريف في ذلك الرب كان الوقت مبكرا والشبيين « أبريل » . ود. وه النسيم تمير من خسيلال البواقة العطة عطرا بكرا

ولم بكل في البيخرة الكبيرة أحد سواة .. والباب طفي منت من المعارج ومنقلا العطور لم تحي تعليم الكنة كال والدادة فصوى الى أن سعرك - فقد أحس يا هذا القراش الذي لوعة سهرا هنا ، ومند حيث سهر في الدينة « حتى الم منجلة بالسول أوان عدا الججرة داب الطرار الرباني لعربق ضبدة مع بها دات جدرات مربعه ومساحة لا خل عن las ...

وجلس في فراسه وحمل ذفيه على كفيه ثم اخذ بذكر ... الدكل هزينا فيل أن ياني الي الرياب . كان ياتسا من ديباه . . يرف صياح كل يوم من بالادته وهو جانس على كرسية ذي المجلاب فلأ يرى السامة الشر طووجها حد ويخبل اليمان الناس الذين يتسابدون أمام عيسه الى أماكن الررق لا يعهمون من حصيفية ألميها تبيئا . أما المبله فعد كان يبرل على المدينة في طاره كما طرل الكابوس .. بايل لا بور شه ولا بوم ولا حلم سعيد . للله في هذا المبناح يصني أن شبيتًا في داخله يبسم وأن كانت البسامية لا تخاو من ذكريات مرة , وهاهي ذي الخادمة الكبيرة التي لقوم على شئونه لم تعد حتى الساعة من عند يشها التي وضمت خلاما كان اعز بشرى ناشها طول عبرها لإنهسا لم تنجب الا بنات ، وهي الذلك تندو أنها مشقولة وأنها تجهل فعل شها ل اللعائف ولتغربي ملامحه لم تكبره عشرين مرة على الإفل بمج خيالها المشناق لترىطيشطته شاربا رفيقا عظيرالشهاب وتعيله ۽ ولمنحت 🚅

كانت هلم هي افكاره وهو حالبي في الغراش . ورفع ذبته من على كليه وطلب بمرد في الكان. وأحد يند الواغلوالكراس بطريقة لا نصى شيئة لم تذكر وحدته وأخذ يفسي تناصيلها .. فيُظْرِ الني السرور المطوى في الركن السيد من السجرة وندار الإيام التي كان فيها متصوباً .. منك عهد أم بعيد . منكستواب حبس وو كانت زوجته لرفد هناك وياليه حديثها من نصد وو لم 🔒 مالت له ودفلت في أكباهرة وكان هو يعبرك بجارهالإفعشية فأستطاع ابام اليعرف الماضية أن تقبش أثنياه أكثرة وكالب عده الزرعة المسترة من الاشياء التي الساعا ...

لم سكتب افكاره .. قطعها عليه وقع خطوات على المسلم ظنها خطوات خادمته الكبيرة . الها زوجة احد الفلاحي كاتب طارد وجاجة فرت من حافرتها واخطاب طريفها الى السلم . واخل بنصبت الى المركة حتى اختفت آخر معالها . ثم عاد الى ما كان فيه بقلت بصرة في الحجرة الواسمة ويحمى الاست، بطريقة لا تمنى شبئا . حين وقع يصره كانيا على المبريزالملون فنذكر زوجته وأولاده ...

طاكر أبته الأكبر أقلى يشقل الآن وظفة في أحدى المافظان واللي ظل يغريه طوال ستوات براسيسية بأن يكون بديله و النجارة لكنه فكل : ١٤ اتنى يا ابن افعل ما اصلح له : ولا افعل ما تحبه آتت ولا ما يحبه الباس "

وانته الاوسط الذي تشبط مهفتنا بحرنا في احدىالراكب الإنجارية خطع الدنبا طولا وفرضنا ويجبل ألبه كلما عاد هديه طريقة أو حادثه عجبية وقينية له أو لاحد الباس ...

لم .. أيته الأصفر الطالب بكلية الشرطة .. الصعائقريب واللي لن يكون الي جواره حتى بعد أن بتم دراسسته لاته سيكون في خدمة الامن في افليم ما من أرض طده ...

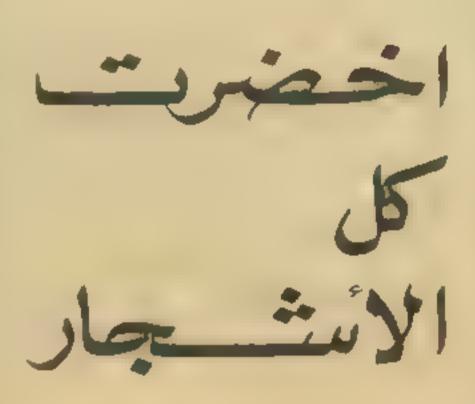
وعابت خطوات آخرى وضبجة لسبيع على السلم ۽ والشيمس لم تشرق بعد .. وبداوة السبيم تعلا ارجاء السكان عطرا بكرا كأنها رَبْسُه # بخاطة # ، أو نبن له أن محاجة أخرى تعرى على السلم وان احدا بطريعا ...

وبغلبة أصواب المركة النابسة بن المرأة والدخاج الى حو من الاماني والإخلام فتحسد كل سيء تيسي على رجلي حتى ولو كان فجاحة , مصرها هكتا .. بخسن في خطره حتى بدركها البيكان بن نجم . . لاية فيتلول صد بينة أنتهر ، أجدى بنافية لا تقوى على حيلة وهو تطبيعة احساسه مثدن بالبائن ، يجبن باقتلات والوحشة مثل وقع له هذا النطلاث ، ولم بمبدل لعطة وأحدة ما أكدته الوفائع وأقوال الإطباء من أن الرض بمثلل مرهبه پيراون . وگان يغييق بالطيبيه جين يقول له : ١١ ساعد نَفْسَكُ ﴾ حَيْنَ صَرِحٌ فِي وَجِهِه دَاتُ لَيِلَةٌ فَالْا لِهِ : ﴿ ابنِ فِهَا مهمة أطوال المعاترة

وباقر الى الكرسى ذى المجلات الواقف الى جوار القراش،طره صديق لصديق ,, احس في عدد اللحظة اله أندع شء فالدنيا خول يستطيع أحد ابناله الآن أن يحبله الى هذا الركن القص من حمرة البوغ (

ودای اول شماع می اشعه شبیس البوم بدخل من حبای النوافك والتعادمة ألكبيرة لم بعد بمد . وكان مبصاحا النها ومن المربب أنه لم يشمر نحنى ولا عميت بل جنا عنها كان مصورها جائسة في الفاقة الصمرة على العراش الارسى بحوار بتها وهى تفبل أبيها الرضيع فهل خطر على بال هذه الخايمة أن طعلا كبرا حضا يتنظرها على بعد كلابة كالوميرات ا ولم بالم ولم تشعر بحيق بل بظر الى الكربي ذي المعيرات وتفافل في مكانه معنيدا على كوعه مدليا رحله البيليية محاولا أن ميرل الي الكرسي وما كاد يقبل حتى فوجيء باجدى عجلابه سنقط على الأرض .

صحامل في عدود راجعا الى العراش . وجلس ، وأحد ينظر افي أصفل الن حبت يرطس الكرسي ، وحبد فك على اته لر



وتعبسة وتصبيرة بمشام و محمدعبدالعلمعبدالله



سنفر عليه بالل كفله الان لأمناية بكروه

اللبه عاد من جديد يستم الي نفظة الدسا حوله .. كالب فبألا أميوأب تفني وببط الجعول يجبل المساح سناها طربا طيا كأنية غيبك البدى يروناني بصبحون ورأينادي بماسيهم على يعان كن يسرعوا الى العمل ، وطبور تقني ... وحموانات

وتتجربه الأصوات . واحتى نقلق يسرى في أعضاله يشتبنه الى حد ما فلق البنافين هيث تعرف الموسيقي فدفي رحلت من الغراس ووصعهما على الارض بشنجاعة لم تنسق له من قبل على الرقم من المراد الطبيب , وحالت عنه النفاتة الى الكربي الدي سقطت احتى عطلاته قراي بقيبه اقوى مته . واحبيب أخدى فدميه بالإرض ولم تنصى بها الديم الإخرى لكبه تحامل على الإثبين فعا ودار مع الفراش ۽ وفرض بينه وبان بقينه اله جريح وحيد حسمت عليه الظروف أن يزحه حسي يعسسل الي

ووجد باستجب النافية فظل واقعا وعالمها حس ابقيمت وهماة بدب له الحدول والزارع والافق في بهاء ثم نعهده عيماه. وننسم ، واستبشق هواه كاته لم يلقه من قبل مثلها بشرب الطيان من يد يحبه بناهيها . وبنى نصبه في وقعبه لأبه اخذ سامل کل شیء امامه م

كانت هناك تبجرة من اللبخ تقوجهل الطربق العام كان يعرفها وهو صبير وكم صاد النصافي فن بين فرونها والسباك مناشرة العربية منها وكان بشعر ان رابطة ما تربط بسهما ، ومسلم حبسى سنين حاد الربيع واحضرت كل الانسطار على الطرق وق المدائق وحول الدور وي الزارع . لكن هذه السيجرة لم نعمر كلها . كان تصنعها أخضر ونصفها بأنسا . وجاد أجد الظارمين ق دلك الحن ووقف أمامه وهناه ثم وضبع فأسببه على الأرقى راتاة بيده على بد الفاس وسأله : الالا ? نقطم هذه التبخرة 1 فاجابه صاحب الإرض : وقادًا نقطتها ؟ دعها . . فانتي أهنها . . فأسسي الطلاح وحمل الفلس ومشي ودعة للتبجرة أن سود البها المشرقان

وهاهو ذا البوم يتطر بحوها .. كل الاشتجار فد اخضرت.. رفوة الأنبات في الأرض ملأت الفرية بالنباة .. وشحرة المشبهش في المديمة القريبة فلسوها الاهآد ييضاء مثل اجتبعة الغراش رد بغير ... وكان حركة بعث الهية للست كل حي ...

وطائر في وغف ناسبا كثيرين .. ابته الكبير الذي تالي مته رمياله لمير عن صوفه وتعد بأنه سيكون عبده فربيا ي

وابئه الإرسيف وو والنبيم ولغيمان بشقسه أروازته أجب اولایه البه .. اه تو کان براه .. ورای عصفورا بتفر عصفورا فأحيى كانه يقبل الله النميد . أنه الأن في أقبط ... وربعا كان هان ارض احد الوابن يفيش دن شيء طريف بجيله هدية

وعادت هيناه تعشبان عن شيعره الخلخ ، يه الهي بي البسب هي هي العالمة عبد هذا الربعع . أن السافية والبرعة ومغيري الطرق وسنحرة اللبخ أتبياه ومعالم لا بمكن أن بسباها ، لكن .. كانا هي حضراه كلها .. كبك عادت النها الحباة بالملها إ وقراد عينيه وعاد يعملن يا انه لسن مخدوها 🔒 انها حاشك

وشعر ببرور كآما هاد البه مسديق كان مقعودا في بمركة ورأى الظلاح افدى أنفر يوما بفطع هله التسمجرة يمس على الطريق من معيد ومشي بلا فاني وهو يدرنم بافتية . ونسبال بقيبه : هل من المكن أن تصل الحياة بيمض الباس ما نفطه بيعض الانتخار 7 عل من المدكن أن بكون لي بغين المسرالطيب اللازي أوسيم خطيم الشيعية الآ

عاتبه الإحابة مبيئلة في صوت الطبيب الذي طالا هيس له : ظ همکن ... لکن بچپ طیف آن فساعد بغیبات » وما کیت بسیمه أن أمثلاً بصوت يهيف بنصة الصباح وكان صوت المضادعة الكبرة ، لم يتبسحر بها حين دخلب طبه لاته كان غارفا في ناملاته وطلب منها كرسيا وجلس الى النافذة ولم يص 141 كان يحيي أنه ولد من جديد مع الطفل .. أبن بشها ۽ ومع الطيمه .. ومع الخفرة الهيجة التي غطت شحرة اللخ بعد فيسه

كانت هذه اللحظة مولك أمل كيير في فليه فتباول فطورا شهية وقرأ المنحف وبادى على الفلاجين فتافتنهم في كثير مريتساكلهم وكاته لم يقب عن أرضه يوما واحدا .

ولم يطلب من أحد أن يصلح له عجلة الكرسي . كان مصيما على أن يسير ووالعا أنه سيتحم و .

وي الصباح الثاني بكرر الموقف ، وفي المساح الثالث حدث نفني النبيء وق المستاح الرابع بنجا كان واقعا ق التنسال بعن نصره في السنجرة الى الطريق لاح له سنح بناف يمير الساحة أمام النبية بحقة وعفسلة وهو تحمل لغة صبيفرة . وقحصته نفلق - انه بنيته الته التحار . الطه هو . . ال له بقس ألفامه والمسته , هاهو دا بعيرت

وباوه ل شوق اه انه انتي ، وتاوه فرة أخرى وكاد بسعط على الارض لكنه تماسك أنه على وشك أن يطربجناهن .. أنه الآن عند ناف الشمة وقد قطع طول المحرة الى الناف دون آن پشمر ہے متی علی رحلیہ ۔۔

وسنافخته من عيسية الدموع وهو يحتضن الله الذي عاد مع الربيع . وقل طول شهر كامل هناك في الريف يعتم السعادة السكان الكال أظلى منحه الحياة من جديد ويرقب شجرهاللم من النافذة مع كل صبح بيشاشة من يعدث حبديقا .





انا .. بيم السينا!

هسل بسكمن العن في الأزقه والحواري وحدها ... ولا يتسرب الى السسوارغ الممرسسة ... ولا بتسلل الى العبللات والعصورة طاف بذهني هذا السؤال وأنا في المصسورة منسة أيام 4 السهد مهر حان الشهر والأدب والفن الذي عقد هماك

والدى اثار السؤال ، ان المحرج السيسمائي حسن الامام ، وقف على



10 ou 15, co.

مشرالهرجان برد على النفاد اللابن بتهمونه بالسوقته في اطلامه ، فقال الله بمرف بأنه محرج شعبي ، وانه بعجر بهذا - لان المسلما "لأدب ، وكما أن هدد النفرا مسلوما للمه الحاسة ، كسيمر حمية سيوفي بعرار أناطة وبدالح حودت، فهناك شعر منظوم للغة القامة ، كسلمر محمود برم النوليي

و قال حسيسر الامام ، والاعلى الاولى المام الكنائي بالمصورة على المنائي بالمصورة على الكنائي بالمصورة

* * * ولم تنته المسألة عبد هذا الحد ... عقد كان في المهرجان مخرج

سبمائی آجر من ابناء المحدورة، هو عاطف سالم ویدو ان عاطف سنام احس آن فی تنسبات زمیله حسبات الامام عدوانا علیمه ، وشهبالا لتحمیمه علیمه ، وشهبالا لتحمیمه علما حساء دوره علی المتبر ،،، وقف عمال کلاما لطبقا ، ثم احتثم حدیثه قائلا : « بهدهالمناسة،،، افساسام باقد المعلم انتی ولد ، محارف ،، بقریة ،، مرکز بریم



حالاني يلسن اللبي

وقهلية من ولا ترال حالاتي هناك طلبين المني "

* * * الله وحرجها من المهرجان الى صالون العدق الذي تزلنا فيه ٤ لنعقه مدوة ادبية وفي هذه البدوة دارت مناقشات واسعة الذي حول الأدب والعن

ولكن السؤال اللى بقى حائرا بننظر الحوات ، هو الذى اثارته حكابة الارقة والحوارى ، وقسك حسن الامام بأنه من خسسريجي الارقة ، وتعسك عاطف سالم بأنه من الحوارى !

وأنا أعترف بأننى لم أولد في ترقاق ولا في حارة

واعترف كذلك بأنتى لم اولد في قصر ، . كاربيت دائما على التارع المموس

فهل معنى فقا التي ليب بنيات

حتبعة فتحى أول فسيده في حباه فساسه

منانا كا والتي لا اكتب الشمر ا ان ام كلثوم وعبد الرهـــاب ومزيز اباطة ومانن حمامة بقيمون في الزمالك وعلى امين واحســان عبد القدوس يسكنان على شاطىء النيل في الجزيرة ويوسمالــاعى .. له مثللا البعه عالى معامدــه العال

و فرى اناطه .. نفيه في عمارة الموسلة .. و و فين الحكم يسكن في حارف المسين، و و فيمية الادباء في حارفات في الزمائك و محلس العبون والادات في الزمائك الفتائين والنبمراء والكتاب ليسوا من النبعية ٤ ولا يجوز أن يكتبوا للسماء ، وأن هذه الهالات عمدة عن روح السماء ؛

الما أغربي الدوال بعط منه مسلكم ، أنها العلواء لل الحواب !

لاجئة تصنع شاعرة

الها طلبه سمرة من سيسات اللاحثين .. لعيش بلا أحلام على ربا عره استطاعت هذه اللاجشية الصغيرة أن تصنع شاعرة ! الشاعرة الجديدة ، تمر فوتها حيما ...ولكنكم لاتعر فوتهاكشاعرة

أنها حتيعة فتحى لم تبطم حماة الشمر الدا كائت تفرغ خواطرها دائمسا في قوالب القصة

تمرقونها ككائبة قصنة

ثم قصت منك أبام الى قطاء غره عووقعت عبداها على اللاحثه المسعرة والعملت ليسهات فستها معهدا ثم تركتها ... وحاولت

 $\frac{dp}{dp} = \frac{dp}{dp} = 2p^2$

ان تكتب قصة من وحى هماده اللاجِئة الصعيرة ولكنها وجدتان

مالب القصة لا يسمع لانعمانيسا

وبعد ان ابتها ،، اکتثبعت

الها كتبت مصيدة منائبة ١٠٠٠ول

يرى هن تستمر النسساعرا

الجديدة في دريها . ، أم تعود الي

اسبعوا اول فصيدة لحيفية

ولكها كتب ، .

مره في حياتها

درب المصة 1

ا طفينية منتسبة الانمنية مريبة الانمنية عنونها التنبيوداء الجدامها التنبيوراء تحسيسرك الآلام من فنيستوه الانام وطول الاستنبيراء

طفينيولة حبينوه الوحيدان كريمية الوحيدان المناوعية الالحبيان للمناوعية الالحبيان للمناوعية المناوع المناوع المناوع المناوع الربيوء المناوعان الربيوء الاوطان

•

خبستری بلا منبوان

اهديها حليوي لعبها ليسيعا العبها ليسيعا الاستاوي الفاها السيعا المساعا الماعا الماع الماع الماعا الماع الماع الماع الماع الماعا الماع الماع الماع الماعا الماعا الماع الماع الماع

.

فدر بيان بيجيد بياني من الطلب الوي الدون عن البانية الدونيا الطلم بيا البانية المعاقبات المنافيات البانية المعاقبات المنافيات المنافيات المنافيات المنافيات

٠

الوساوة الااشبيشة في عدد الإقلام والد أد طاء: علم الوطام الوطام الوطام الوطام الوطام الوطام الوطام الام و الاطام العاط المدام ا



کیف پیسطیع دکتال بین، ان بینی جینه عمیسره و قابل ۲۰ کیف بینی(بیط نوم وابسی بوم فیجیانه ۲۰



My 1, io .. 122/81!

العكرة جديدة ، فعد رأيا عشرات الأعلام التي يعدد البطل فيها ذاكرته ، أما فيلم «الليلة الاخيرة» عالمه يبدأ بأن تسترد البطلة داكرتها ؟ ومن ها تبدأ مبلسلة من النطورات الماحته التي يتابعها المعرج في لهفة تسبديدة ، ولي سينطبع أن سيابلهاية الا في الدفائق الاحير»

فنحن نرى بادية (فاتن) نائمة في فراشها في اول لعطة في هذا العبلم ، وثمر ف أنها تحلم بالعد ، أنها السنعد لاسعد يوم في حباتها ، يوم حطبتها

وتعتبع العثاة عينيها ، تستيقط ، فتعاجأ بأنها في خوفة توم غير غرفتها . ثم تفاجأ برجل بكمل أرتداء ملاسبة ويستمد للحروج ، وتعهم هي من كلماته التليلة انها زوجته ، وتعاجأ نعهد لحطات بعناة جميلة تلقى عليها تحية المساح الصياح الحير يا ماما ؟ ا كيف حلث هذا أ مادآ ألى بنادية الى محمودا البيت الفريب أن وبهده البداية المثيرة وحد المعرج تعسه بعد الدقائق المشير الاولى من العبلم بواجه نصة من توع جديد . وهذه القصة مفتبسة ، ولكنك لا تشمر أبدًا بانك تشاهد قصة أحنية . لقصيد صبها **يوسف السباعي** (كاتب السيناري والحوار) في جو محلى مائة في المائة ، عـــلي أن هذا وحده ليس هو كل شيء ، أنما المم حما هو شيده بعاسك الجوادث في هذا العيلم ، أنك تلمس أنه « مربوط ٩ تمنيهي الاحكام ٤ ويمنتهي الدقة، والمنورج المنتم لاعلام كهال الشبيخ المنتي التعدم المطرد آلدي بحرره في كل فيلم حديث ، اله لا يعود الل الوراء ، يسير ــ باستمران ــ من حسن الى احسن ، انه نموذج فريد بن مخرجينا الكبار. أما قائن قمد هراتني ، حركت قلبي ، لايني طللت ادموها في المستوات الاخبرة الى أن تتحرك من مكانها ، هاتمتها على أدوار مثلتها ولم نكن من مصلحتها أن تقبلها ، وطالبتها أكثر من مرة -في هذه الصفحة _ بأن تبحث عن أدوار جديدة . واليوم قدمت فاتن دورا جديدا « لنسبج » ، مَى هنأ لبست بنت حلوة . وليست عاضفة . وأنما ست كبيرة ، وأم ، وعنيدة . انها طول القبلم

مبده لا تعرف من هي ۽ أنها تبحث من شخصيتها

الحقبقية . وفي متناهد عديدة من هذا العبلم كانت

فاتن استاذة في التعبير - انت لم تو فائن في حياتها كما ظهرت في الألليلة الاخيرة) ، لعد صععها محمود مرسى على وجهها مرة . . فصرخت المتغرجة التي تطبيل بحواري . ، بنما رقع الرجل الذي يحلس الى حوارها بده و 3 حسمى 8 بها على حده هو !! وعجمود عرسي ممثل من نوع جديد ، فهو تعبيل حدا ، وهده كليسا الدير ، بلدي ٤ لكنها تصر بالضبط عما أربده ، الدير ، بلدي ٤ لكنها تصر بالضبط عما أربده ، مرة هما ٤ والثانة في ٤ الابدى الناعمة ٥ ـ بعمك مربى ٤ منا عبدا عبدنا بمثل أدوار الرحل ٥ اللي طالع فيها ٥ ٤ حدا عبدنا بمثل أدوار الرحل ٥ اللي طالع فيها ٥ ٤ حدا عبدنا بها الاخيرة ٤ لا كده ٤ ولا كده ؛ نار الرحل و الليلة الاخيرة ٤ لا كده ٤ ولا كده ؛ نار الرحل و الليلة الاخيرة ٤ لا كده ٤ ولا كده ؛ نار الرحل

یمی دور وآجد وعیب ادامه صویلا ، اله دور و کمال پس » ، فعی اعتقادی انه کان من المعقول ان بطیر علیه دورا اله عرف « دادیة » التی کالت حطیته ، وکالت حدیث ، وکالت تستعد لیسوم حطیتها الیه عندما حدثت السمارة الحویة التی اصیبت فیها ، وقبل الها ماتت بعدها ، ولکن و کمال بس » لم بستطع أن بتذکرها عندها راها

سعد مبتوات ، وظلت تذكره بنفسها ، أي بعطيبته وحبيبته روح قليسه وتور عينيه أ باه ده اسمه كلام أ كيف يتمي وجبل حساس رقيسق لطيف و ق بتي آدم ٤ مثل كمال في عدا الميلم حطيبته بادية إلى هدا الحد ١ ما علينا ، لعد سعات بعوده كمال الى النباشه ، فاسى به اره في استنب منه صعب به في دوره المسر الصغير في ارد فسي " ، حساره الا بنسف الشاشه مواهب هذا العبار المدر

بعيت بفطه اخيرة . قرات كلمة في احدى الصحف المسامل كالبيسا لماذا تقسم مثل هسده العصيص في الحلامنا لا . وهذه بعمة تتكرر من وقت الى آخر ، وسدو أن المطلوب هو أن تكون كل أعلامنا وكل مسرحانا وكل أعانينا وطنبة أو دن النوع الذي يوصف بأبه و هادف » . وهذا حطا . فاننا نصب أن تكون عندنا فعلا أعلام تعاليم مشكلات محتممنا الجابيد . ولكن لابد من أن ترى أبضا أعلاما لا فكاهية فعط » . واعلاما لا فكاهية فعط » .

لبس ضروريا ادران تعالم قصة دالليلة الاخرة المشبكله من مشكلات محتمعنا الحديد . ولكن يكعى حدا ان فرى فيلهما معربا يحعق همذا وحده كاف الرفيع في كل فاحية من فواحيه . هذا وحده كاف لان فوحب بهذه المحاوله الحادة لرفع مستوى السينما عندنا) ابه هندي كالتعاجة الحلوة . . وصد طبق من العواكه فيه حوامة وين وهند وحرد . . وعقله قصب لا ولكن حتى النعاج فيه عيد لا . . الم يتهموه بانه احمر الحدين ؟!!



الطب ويجم

• فراسسة السينما أن تعبيج أبداً «ميمونن» العناية الإنهية لترقية فن السينما ١١٠ كان دورها أن يتمدى هذا اللون من الإفسلام الذي أملنت أبها ستقدمه للعمهور في موسيها الإول , أننا منظر منها اللائدات على المناجب , أين هو الناطب العديد ٢ أين الحلية الجديدة ٢

عبالاد ساده مخرج مجهلة اللخزيون الشنوني » في العامين الاخران . خصص في كل حافة « افتاحية » للرد على انتقادا له بأنه بعلا المعاملوجات وافعة بهز فيها شمان وافعون وسطيم مخلاعة .. كل هذا في مهم . المهملاهو أن مبلاد آكد أنه بالمعم للمتعرجين « بالمعاملة » لتدخي جلال بأنه « بالمعاملة » لتدخيل جلال بأنه « بالمعاملة » لتدخيل بأنه « بالمعاملة » المعاملة » المعاملة

حسن الامام مد مخسرج الروائع ؟ مد متر اعلامًا في احمل المعلات ١١ العبية ١١ اللبنائية على على على دورها فيسل أن توافق على دوليع أي عمد لاى منبح ، وصف هذا التصرف انه غرود ؟ هسن الامام معلور لابه يتعامل عاده مع ١١ نجوم ١١ يعملون في عدة اعلام في وقت واحد .. وليس عندهم وقت الرادة سيناريوهات او دراسة ادوارهم ؛

براحة الرواريم ،

■ صبرح السالون أطل اله وضع ، ٢ دفايه لتدفئة المغرجين ، شكرا له لاهسيامه المستساء
معد الاكلية النف الا المرشرياها هنا متنابسوء ترولكن ، ٢ دفاية تعبل آيه ٢ أفترح فنع صيدليه
ليع الوية الزكام للمفارجين من المبرح الساعة الواحده صباها ! !

■ لم اعتر على فرقة رضيبا بين اطلاعات مرات رمضان ، اين تضمى هذه الفرقة ٢ هذا
ما كنت أخشاه عندما ضمت للنليفسيزيون عواصبح الرادها الموقدت الله الم





توقة ارقام الليفسون افتحيها به النولة فيها ارقام كشيرة به وكل رقم امامه اميم ؟ ومن بين هذه الاسماء مسديمات عزيزات انقطعت صلتك بهن به لماذا 11

فرصة مع بداية المام الحديد ان تراحيمي تصرفاتك مع عنان الصديقات ، عان تصرفاتنا دائما ملائكية في نظر انفيينا، والصواب في راينا دائميا يدهو ما نعمله نحن دور وهنا غلط ،

و ارفعی السسماعة وقسولی السسماعیة وقسولی السسماعیة کل مست والت طبعة التی حرحت احامسیسلک بلفظ طائش ذات بوم او تصرف سسحیف ، ام تکی تعنی ما تقول آو ما فعلت . . اساقی ساعات الغضب لا نمنلک فائیا التصرفات الغضب لا نمنلک فائیا التصرفات الناسمة او الالفساط التاسمة آ

وراحبة التى النقبت بها فى شارع قصر النبل وتطاهرت بعدم معرقتك ومضت فى طريقها .. هل انت متأكدة انها راتك ؟ . . هبل انت متأكدة انها نظرها ٦ على ٦ ٤ هل انت متأكدة انها انها لم تكن لحظنها تعكر في مشكله مستعصبة من مشاكل حباتها وكانت كل هذه الدنيا من حولها حصورها ؟

الدا .. انت لبلت متأكلهمن هللا كله ... اديسرى قسرص التليلفون وقولى لها كل سلله واتت طبية يا راحية !

ولسسريا التي قصرت في السؤال عنك وأهملتك في تهنئتك بمتاسبة مسسميدة .. هل اتت

والقة من أنها لا تمر بمحنة حالت بينها وبين السؤال أو التهنئة 3. هل أنت وانقية من أن ظيروفا قاسية لا تعصف يحيانها 3. حاولي السؤال عنهما .. أن

حاولی السؤال عنهسا ۱۰۰۰ ان رقم کلیفونها امامك ! در منادرة الدر الدرات دار

ونادية التي ابتمات هنها نجاة عد صدانة قصيرة بسب تكرها وقرورها وتعاليها ...

ساسية وداجية وعلية وعلية وتي المنافقة والمالية و



كنف حكمت علمها نابها متكارة ومعرورة ومنمالية \ أن الاسبان الخجول الذي بتطوى على تعليه كثيرا ما يظهر للتباس ـ حطا ـ انه متمال ومتكبر ومقرير . . .

ارفعی سیماعة التلیفون
 لتقولی لها کل سنة واتت طیبة

و رسمحه التي نصيحتك ذات يوم نصيحة محلصة واحهتك فيها بالحقيقة لتتعادى خطأ، . . لماذا قاطعتها ألا أن الحقيائق كثيرا ما تسبب نعوريا وضيقنا ، والمسخافة الحقيقيسة هي التي تكون مرآة لمبونا ويقائمنا . . أن حقيقة سخيفة تواحهك بها صديقة محلصة خير من حقيقة سخيفة تتحلها الاخريات للشماتة والتنسيع . .

ادفعی المسطاعة وقولی لهما اشکرك با سمیحة . ، وكل ممثة واتت طيعة !

وعله التي قبل لك عها الها قالت عبك كذا وكيت وكيت .. هل سمعت دقاعها عن نفسها ! هل تأكلت أن كل ما قالته قبه صفر عنها جعا ! أن الناس عادة تضيف إلى الإحاديث المنقبولة كثيرا من البهارات والملح والفلفل .. ولو وقعتعلى الكلامالحقيقى التي قالته عليه لاكتشبعت الهيسا مظلومة وبريلة ..!

ان تولة ارفام التأيفون التي المناف التي المناف التي المناف التي المناف التي المناف التي المنافات عزيزة غالبة ومحطمت الطبرق والكناري بينها وبينك خيسالات كبرداه واحكام ظالمة وانانية مفرطة تنظر بها الى تصرفاتنسا وكانها تصرفات ملائكة إ

6553 AUL

♦ الاست ♦

صدیمات الریفسسیه قد نفسی دود بیسافات الرهستور الی تکیس ی عرضها ۱۱۰ ق هذه العالة قدم لها رجاجه ماد کولونیا او علیه حلویسلا



اذا نامت فسعبك الا مصنعات مكالم كليفونية انباء زيارتها لك فلا تعظمي الحسيديت مع الاخريات لمتاصبية الكافسية ، حبيه حسيسية . . .



طبعا اتب کم تنمودی اطفیاه علی السیجاره تحب فدمك في البیب ... فلا تفعلي هستانا في بيوت الباني ا



ادا ذهبت از باره صديقه ووحسيد ل فينافيها زوج صديعة اخبسترى بقاطينها 4 فلا تجرجي آهل البيت بان لديري ظهسترك ويخلفي ازمسته



ه الأربعاء ٥

ادا کتب سینقلی طل روح احدی صدیقات او تغرین منیه لینیت ب ۱۵ تندی البغود والاستناه عبد گیانه



ه طبين ه

الرغى مرضى وصديفتك المريضينية لا تحتمينيال الرغى فلا داعى للب والمحيين ، الزيارة يجب أن تكبون حافية حدا نفسيد الأمكنان ، ، ،





آخرموضه!

اذا كانت محفظة زوحيسك لا تحتمل شراء بالطو حسسديد لك هذا الشبيتاء فاعتمى دولات ملاسبك ور والسيشمي الي : أمامك في المستورة بالطو من المنوف الكاروهات الكبيرةابيس بالاستسود ومكلف بالفرو عشنة الرقبة والإكمام . . .

وفي المنورة الاحسرى ترواكار من الكاروهات بكــــم ترواكار ورنفي عريض والمبستان مكلف عند الرقبة بقعاش من نقس اون فياش الحاكث ...

البائطو المديم قدولانك بمكنك التحددية بشعبة هدين الوديلينء كان تعصري البالطو القبديم أو بصبقى البه الغراد ويمكنك يعبلا دلك أن تنظيي بين صبيبديقاتك وتعولي ده آخر موضة ا



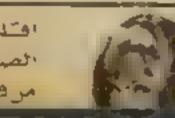
امسكى فئ خناف زوجك!

الزواجين الاخصائيين الروجية ضرورية جدا للحيسياء الزوجية مم وأن البصافات هي دليل صحة وليست دليل مرض او ماهه مستدنیه

اخر كلام يقوله خبواء الشبين أرالجنافات وبقول هؤلاء الحبسسواء أب خيادات الزوجين من حين لاحسر

تطرد موجات الملل والركود ر الحباة الزوحية ... وتصييغر على أنامها طمما حدايا ، ، ، ب درا الحب والروابط بين الشاس واحدر المعسائي دن و هدا المرم بؤكك ان در۱۷ مر الحافات بنيها الجب ! فيكلما ارتعمت درجة حرارة الجب ارتعم الحط البائي للخنافات .. امَّا الارواج والزوجات الدبن لا يشد

ستهيسهم عثصر الحيه عافان كلا منهما يقابل فصرفات الاخسسر بعتور ولا مبالاة وعدم أكتبسرات ولهدا بتبعفض الحف البنسائي للخشاقات بين هستؤلاء الارواح والزوحات الحفاصا شبيدندا! وتصيييها الحير حثاقة الحيا مقول أتها الحنسامه التي تحلو من الالفاط العاسسية المهنه ، والتي بكون ﴿ الرعبق ٤ العصبي هو ابرر معالمها ٤ والتي يتطاهر ميه ... اكل من الطرقين بالنفل والدلال كما يعمل العشباف









ان الدكسور السيرى عو الخصياتي الرسافة في القاهرة الدستخصيص في القاهرة الدستخصيص في الأله السينة وتعويل شبعاد الغير الدكتور الي العال الذان من راى الدكتور السورى ان المراه الدرية عموما مسل الى البسيانة والإنسالاء الن المسود عموما والسيدانة والإنسالاء الن المسود عموما السيدان المسود عموما وقات وطلباليه النسيد مسود عمي السيدة رائه في السيدة وقات وطلباليه النسيدة رائه في السيدة



ليبلي كافت

سر ليلي فامر ـ ق الله العمورة ـ عماجية العاليس الرشيسافة العالوية ك ونادر حدا العالوية ك ونادر حدا العسافظ على عدا







ماما مبعرون

ال مام ساهانجه عادو ساهانه من حد الأن تباسه الصغروي ووالاحتمه ما دائده سی اری حسمه مه می حد ، به سيداب المدد عالها الصنحاء من حاسا مان والطول والمدهل همليز التناسيق في المها سمي





ال الادبيسة حبيعة فاحر تفسو رسيعه جدا ، سومرق حبيمه كل المسياء ل الطوه مرسياته اعتسرها مثالا كاملا للا بحب ان تكون عليه المراة في علادما من حيث الحسسوص على الرشادة والانتعادعن الامثلا الدي ؤدي الي السمية "



Origh aies

مبائلة فلبلا وحاصيته ي التجرء الملوى من الحسم -وتحناج الى عمل ونحبو





تحولى إلى ..



الدكيور السمري يحذرن من أن تصبحي شجرة حمد 1 أن النحول الي شحوة جبيز له أسيات كثيرةغير اكل الممه والبطاطا والرزبالخلطه وام عل*ي* ا

ال الإهتيبامات العصبيبة النافهة من أسباب السمنة! أذا تأجر المكوحي عن ارسال فستانك ے مثلا ہے لا تقصیبی ولا تئوری ! مان الانعمالات تنعب دورا كبراي تحدويل قوامك من قوام كاوديا كاردنيالي الى قوام جمالات زابدأ والصياح في الحدم والميسسال ومصيبك يبلب الببرنجينة الوحثية بعد للاث ساعات عنسد الكوافير كلها اشياء تافهة جسسدا وليكمها تزيد من وزنك دون أن الشمري مهما كنته تأكلين المنلوق والمسوى وتتبعين نظاما هامسافي الإكل . . قان المدة قوق السكلي تبائر بكل ثورة مفاحلة مرثورات غسبك او اي انعمال مرانعمالاتك! وهى غدة حيناسة جدا وقامسهي الحساسية ، وهي تنشط بسرعه لاقل العمال كما تنشيط الرة التستوحرات في مرصد حوان وهي تسحل زارالا وقع على بعد مثاب الاميال !

- و هول الدكور السمري ان السمنة هي مشسسكله المراة في بلادنا لا فالسينيية تمصف 🕒 الوان الحمال في المراة ، و - -السالة البيمية فالمطبحات الله ما شاء الله الذي ابحا at the state of the state of ٠٠٠ ساري ٠ ساري ٠٠٠ 200

 م ان الراد عبليا قيميه الماومة أمام طبق ملوخية يتعنيه الحل والبوم وشيستابدة المعاومة لطبق شيورية خضيار في أيام الربعيم . . ولهذا تتأرجع تحبوم السينها متسلاما من الامتسلاء والرضافة في كل قبلم وأحر الما نهي والنبية لينت مرقسا وراثيا 6 ولكن الورائه تنحمر في عادة البهسيام كينات هائله من الإطعية اللسبعة «المستكه» التي بتتجها مطبحتا بباوهاده الماده

🕳 💣 والنسمية مرض تؤدي الى هذه العالمية من الامراض: العبيه ٤ والسكر ٤ وامراش الكبدة والمبرارة ٤ والروماتيرم المصلي والمقمآ

تبدأ من الصغر عندما تصبيح الام

في ابتنها تا كلي يا بنتي ١٠٠ انسا

ما أكلتبش حاحة ا

و والسمنة - كما البت الدكتون السمري في رسسساله الذكتوراء الني فقامها باستبسامها الافراط في الاكل مع الاصطراب ق تشبياط العدد ، والعدد التي سبب اضطرابها السيسمة هي المقد الصماء كالمسدة النجامية والمده الفرقية والعدة عوثانكلي والعابد الحسيبة 🕝

• ومن أهم الأسماب التي أؤدى الى السيمة الإنعميسالات العاطمية نسبب الحب كالمسيد والهجران والقبسراق فد تحول القوام الحبيل الى تبحرة حمر ا نهام والسكن ما هي المانيس

التيمكن أن تعرفي بها أن جسمك متناسب التكوين ا

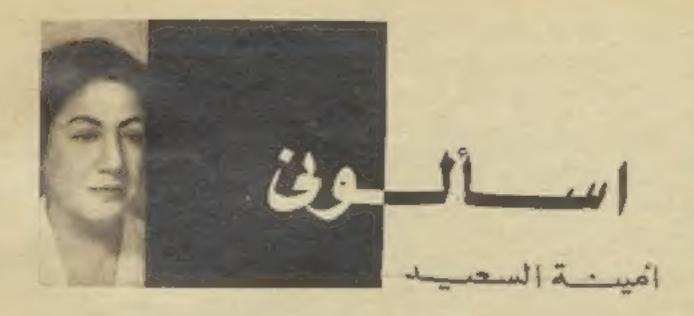
هذه هي الحسية ودو فهابي فلما وورفه :

> الطول ... ١٠٠ = الطول بـ ١٥٠

ولنحسب الحسية بشكلهملي وتعترض مثلا أن طولك 170 سم ٠٠٠ فيكون الحسية كالبالي:

> 67+ = 1++ -- 17+ 10- - 17----- مر۲

فالوزنالثالي في هذه الحالة هو: ۲۰ ـ ۱۰ ـ ۱۰ عد۷۵ کلو،



الخيانة الروجية

امامی رسالة طریقة فی اساویها مؤلمة فی مصمونها .. وقد کتب هذه الرسالة «القاری» ارم، اله « وقیها یقول « کفالت با سیدتی دفاعا عن المراة ، فهناك حقیقة لا یختلف علیها النان ، وهی ان المراة حیوان قدر . وارجو الا تتعجی او تئوری لكرامة بنات جنسات ، بل عهلی حتی تسمعی قصتی . ، قاتا رحل اضطرابی

طروف العمل الى السفر في مهمة لا أملك أمامها المعارضة .. وغبت في رحلتي هذه نسعة اشهرتم عدت فاسمستقللني زوحتي استقبالا في غاية الحرارة . . مثل الرسائل التي كانت لا تنقطع عن ارسالها طبلة غيابي ، ، ولكن لم تمض الام حتى بلغتني الباء محبقة هن قضالع شنيمة كانت بطلتها زوجتي وميدانها بيتي ٠٠ ومنسدما واجهتها بما سمعت الكرت ثم لم تلبث أن اعترفت بعد أن واجهها بالادلة ، وكان دقاعها عن تفسهالطخة قي وجه الراة عموما ومبعاة السخرية بها وازدراتها . نقد اعتقرت عن ساذلها بأنها اندفعت الى ذلك مضطرة ورغم ارادتها ، ولقد طلقتها ولكن الطلاق لم يشبق غليلى ، فما زال صدرى بتاجيج بالحقد عليها ، وعلى الجنس الذي تنتمي البه . . لا تعتبريها حالة شاذة ؛ فهناك كثير من الرجال اضعاروا مثلى الى ان يطلقوا زوجاتهم بعد عودتهم من استقار اضطرهم عبلهم الى القيام يها " ويقيني ان هناك عسددا أكبر لم يتكشف لهم أمر تسائهم بعد ؛ وثم يجسسدوا لسسوء حظهم من بصارحهم بعا اصاب عرضهم دون علمهم . . قما رابك با ترى ق الراة بعد هذا كله ؟ هل مسيدامك تحيزك لبنات جنسك الى الدفاع منها ٤ أم ستكون لدبك الشسجاعة الادبيسة على الاعتراف يحقارتها ? ٣

> و و هذا ملخص رسالة القارىء الفاضب الناقم ((١-م،١١١)) ولسبت ماومه على انفعاله فاي رحل شريف يعسبه ما اصابه ، لا بد أن تفقد اعصابه ، ويسيء الظن بالدنيسا كلها ٠٠ والذي أحب أن أطمئته اليه عقو انثى لست من الجهل والكابرة الي الحب الذي يدفعني الى الدفاع عن طلقته الفيسالة تحيرا لجنسيء فالحياة في نظري مياديء واخلاق لا يصبح التجاور عنها لاي سبب من الاسساب . . والواقع أنه ليس في تبتى مطلقا أن اعتدر له عما اصابه بأن زوجته حالة شـــادة ، لانني أغرف أن النساء كالرحال تماما فيهن العاضلة وفيهن الغاسدة ، وكل من النوعين بتصرف في الحبياة وفق نفسيته واخلاقه مم ولكني اعرف أيضا أن الشريفات موقورات المدد في مجتمعنا والحمسد لله ، ولدينسا مِنْهِنَ أَصِمَافِ الْقَاسِدَاتِ ، وأَذَا كُنَّا لا تراهن امامنا بوضوح متسسل الاخريات ، فلاتهن يمشن في هسدوء

لا يلقت النظم ، شأن كل شيء طيب

في هذه الدنيا ٥٠ فالخر دائمـــا مغتف والشر دائمها سيسماطع الوضوح . ، بعليل أن منات الرجالُ سافروا الى الخارج في رحلات طويلة استنقلت اعواما للطم او العمل او تلبية لنداء الوطن ، فصــــاتت زوجاتهم أعراضهم ، وحافظن على كرامتهن وكرامة رجسالهن في السر والعلانية .. هناك أيضا ألاف من النساء ترملن في عز الشباب وقضين زهرة عمرهن محرومات ۽ ومع ذلك لم يرض لهن ضميهن بالخطأ رغم المدام المسولية الزوجية . . ولرعا يكون صاحبنا صادقا في أن مجموعة من زملاته اصابهم ما اصابه ، ولم يكن هو الحالة الوحيدة ﴾ ولكن السبب الحقيقي في همنده المساه ليس في كون المرأة بطبعها حيسوان قدر ، بل لاته واصحابه المذكورين استساءوا اختيار زوجاتهم ٠٠ التقطوهن من الشبوارع والقناهي والنوافذ ، ولمِباخذوهن من البيوت

الكريمة التي تقدر المعة وتبثها في

تقوس بناتها ده

السرجسل المناسب

السبعة والعشرين من عمره، ودامت خطبتا نحو عام ونصف عام من عمره، ودامت خطبتا نحو عام ونصف عام الاسرة فيها المعد خطبين في الدنيا .. لم قررت الاسرة فيهاة أن تفسخ الخطبة، وسحباهليمني الشبكة ، وقرضوا عسلي حصارا شديدا لكيلا الصل بخطيبي .. حاولت أن القاهم معهم بالحسني ، فظهر لي اتهم وجدوه فقير الا يملك غير رائبه ، ولذلك راوا أن يقطموا صلتي ليزوجوني بآخر اكثر منه مالا .. ولكني تشبئت بالرقض ولم اقبل مسمدة المناجرة بنفسي علىحساب سعادتي وهناء قلبي ...

اثنى قتاة متعلمة . . في الخامسة والعشرين

بن عمري . . اشغل مركز ا محترما باحد المتوك

شممة تحترق بالقاهرة

التفسيح في السن والتفكير والتجرية النفسيح في السن والتفكير والتجرية ما يعطيك الحق كل الحق في تقرير مصيرك ، ولا بد أن يكون خطيبك الاول رجالا مناسب انهاما ، والا ما قبله أهلك من البداية ، أما أسه فقر فهسالة لا تهم أحدا ويجب أن

تقدرى حق التقدير الرسالة النبيلة اللقا معلى عانقك ، ولا تتهاوني مطلقا في حقوقك ، ، لا تقبلي الزواج بمن لا تريدين ، ولسكن لا تتزوجي في السر ، فهذا يكسو صلتك بخطيبك يرداء غير مستحب

تقائص اسرتها ، خصوصا أمها دات اللـــان اللــان اللــان في حبائنا بـــكل بير الاعصاب ، ووضلا المها دات اللــان في حبائنا بـــكل بير الاعصاب ، ووضلا المبوعين عدت الى البيت فوجلت زوجتي قلا دهبت لزيارة اختها ، قتار غضبي ، وتوجهت الها المها هناك وافلت مني الزمام ، فأقــمت بالطـالاق اذا هي رارت احدا من اهلها بعد البوم فستكون طالقة ولكني لم ألبث ان قدمت على هذا القسم ، فما هو حكم السرع في الموضوع المنافع منا القسم ، فما هو حكم السرع في الموضوع المنافع منا القسم ، فما هو حكم السرع في الموضوع المنافع ولكني الم البث المنافع ولكني ولكني المنافع ولكني المنافع ولكني المنافع ولكني المنافع ولكني ولكني المنافع ولكني الم

وفيق _ مصر الجديدة

و من عادتى الا اعتبد على نفسى في الامور الشرعية ، لذلك اتصاب بغضيلة الاستاذ محمد الغزالي ، وهو مرجع شرعى غاية في التنور ، فاكد أن الحديث النسوى الشريف يقول : ﴿ لا طبالان في اغلاق) على وينى أنه أذا سيطرت على الاسمان حالة _ كالغضب مسلا _

عنه لا قيمة له ، ولا يعتبر سوى لغو لا قيمة له ، والقانون في بلادنا يتمشى مع هذه المسانى ، فيعتبر الطلاق الملق بشرط مشل شيء أو ترك هذا الشيء ، ومن ثم فهو ليس تطلقا واليمسين لا تقع حتى اذا ذهبت زوجتك الى أهلها . .



فكرة

يجب أن تفسع الدولة حدا للتنقلات التي تجري بن موظعي الدولة ، فأنه من غير المفسول ان تنقل الدولة كل عام عشرات الالوف من الموظفى المحافظات . . . وتعطى عشرات الالوف من الازميات لعشرات الالوف من المائلات الصغيرة .

فأن تصييف موظفي الدولة لا يعملون لانهم في فزع من قرار النقل ، والنصف التـــاني لا يمعلون لانهم يمضون ايامسهم في البحث عن طريقة يستطيعون بها اقتاع الرؤساء بتقسلهم الى شدة افضيل من البلدة التي يعملون بها ! -- وهذه الحالة تؤدي الى عدم الاستقراد ، والى سوء الانتاج ، والى ضياع الملايين من ساعات الممل! والحل لهذم الشكلة هو تطبيق نظام اللامر كزية، وعدم نقل الموظف من وظيفته الا اذا دخل امتحانا في الجهة التي يرغب الانتقال اليها ، واذا كانت هناك وظيفة شاغرة فعلا • فاتا لا اقهم الحكمة من نقل موظفمن دمنهور الى دمياط ، اذا كان يحب دمثهور ويكره دمياط ! لماذًا ترسل ال تعاط موظفا يكرها ولا يطبقها ٥٠ وهناك مثات غره يتمنون الاقامة في دمياط ! لمآذا تمسامل موظفي السدولة كقطع الشطرنج ؟ لماذا لا تتسبرك لهم الغيار لاختيار البلدالذي يتاسبهم ٠٠ وان تكون الاولوية في النقل للذين ينجعون في امتحـــاتات تعقدها كل منطقة ، والا تترك النقل لمزاج مدير المنطقة ا ويهذا نوفر وقت الرؤساء والرءوسان، وتقفى عل روح التسملمر التي يشتعر بها الموظف عند نقله رغم اثفه الى بلد لا يطبقها ؟ فأن التقل « العمياني » يخلق أزمات لا عبرر لها ! أزمات في الساكن وازمات البحث عن أماكن في المهارس لاولاد الموظفين والازمات النفسية التي تؤثر علىسع العمل!والفكرة التي أقترح تجربتها هي أن يتبع الموظف الجديد المحسافظة التي فيها وظيفته • والا يترك مقير عمله ۽ الا اذا خلت وظفة في بلك آخر ونجح في امتحان خاص لهذه الوظيفة ٠

ان هذا التقليد متسع في كل بلاد الدنيسا ... ومن المجيب انتا لم نفكر حتى اليوم في تجريبه في بلادنا!

انتا كنا على موعد مماً _ مئة الاسبوع الماضي _ لكي لقدم البلك هذا المدد من ، الصور ، الجدية واعدادا كثيرة ورامه أجمل ، وافضل ، واكتر اقتراباً من الكمال !

قان عدا المدد الذي بين يديك هو البداية ا ان وراء هذا العدد شهورا طوطة قضتها اسرة تحرير (اللصور)الكي تحقق تفزة جديدة من تفرات النجام! أن حالة الطوارى، أعلنت منذ ثلاثة أشهر في مكاتب تحرير الصور ا الفيت كل الاخارات بن المجـــورين والمخبرين والمعتورين والرسامين والكتاب ! تحولت اروقة " المصود " ومبراته ال خلبة نحل ! الزدحيت مكاتب رؤيناء التجرير بمحررين يدخلون وكتساب يخرجون ا اضيئت الاتوار الى ساعات متأخرة من الليل في مكاتب الرسامين والقنانين الذين سهروا لتصميم وخلق صفحات المصور في ففرته الجديدة ا اجتماعات تعقد وتتغض لتعقد من جديد ا رؤ ساء التحرير يجتمعون ليفحصو المرات عمل طويل للمحروين والمصورين والرسامين ! مناقشات في مجلس النجرير تستمر ساعات طويلة وكلها من أجل الفارى، الذي منح النقة الي دراسات تجرى لمرقة اتجامات قارىء المصور ورغباته بالاحصائيات والخطوط البيانية التي اعدتها الاقسام المختصة ا تماذج عديدة لتصميم « المصور » في وثبته الجديدة يفحصها رؤساء التحرير تم بملتون ان الرأي الاول والاخبر ليس لهم ٠٠ والما للقاري، ا وبعد فتـــرة من البحث ١٠ استقر الراي على أن يخرج اليك هذا العدد - البداية - ليستقر بن بديك ! ان رايك فيه مو الراي الاول والاخير ! فإن منصب الفــــاري، مو أعلى المناصب في الصحيفة ! والقاري، هو الذي وقف الي جوار ، الصيور . الصور يندفع الى الامام في وثبة بعد وثبة لان القاري، هو الذي اراد له أن يبقى ا فالقارى، هو الذي يمثلك اكسير الحياة لكل صحيفة ، هـ و الذي يرعاما وهي وليدة ، وهو الذي يضفي عليها العماية وهي تنسب ، وهو الذي يأخذ بدما على الطريق وهي تبضى ، وهو الذي يعطم امامها كل عقبة ومي تفقز في وتباث الانتصار والتطور ا

والمانيا بالقارىء هو الذي دفعنا الى مزيد من الجهد لتحتفظ ... دائما ... بهده الثقة التي قفرت بالمصور من تجاح الى تجاح ، وهو الذي يشمه ما بالمستولية الضخمة حتى تكون _ دائما _ في مستوى هذه الثقة -

ان هذا المدد من المسيور هو بداية فقرة جيديدة على الطريق الطويل ٠٠٠

انتا لم تقدمه اليك ، ولكنه هو الذي قدم تقسه اليك !

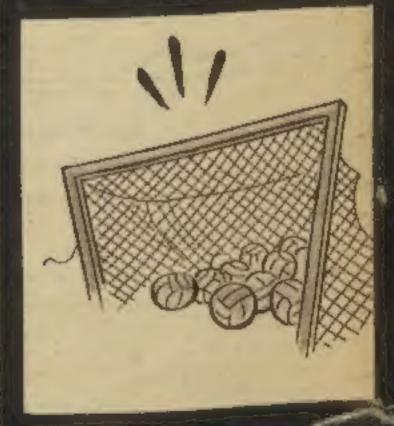
واذا رضيت كل الرضا قاننا سوف تطمع في المزيد من رضياك في الإعداد القادمة .. واذا رفيت بعض الرضا ، فانتا على موعد مع اعداد كثيرة قادمة . . أحمل ا وأقضل ك وأكثر أقترابا من الكمال



زوجة الطور _ وانت تنبك آية أذا كان ربنا خلفك أذكى من السي أدم باطوطو! . .



منطق الحموات الزوجة _ جوزي سعيد جدا الايام دي لم - لازم بيحب واحدة لانية ! ...



ين جسن ۽ ۽ ۽ ذهب بيحث عن هلال فيراير A LEATER AND STATES

على امين

